Anke Pradel-Schönknecht - Bilder 3D

Zum Abschluss der Ausstellung laden wir Sie in unsere **GALERIE CARQUEVILLE** nach Töppeln, Flurstraße 6, 07586 Kraftsdorf, am Donnerstag, den 18. Mai, um 18:30 Uhr ein.

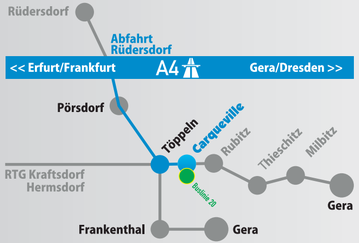
Durch den Abend führt die Laudatorin Angelika Bohn (Geraer Kulturjournalistin). Julia Pritz aus Weimar begleitet an der Harfe und das Lummersche Backhaus serviert kleine Köstlichkeiten zum Vernaschen.

Wir freuen uns auf Sie.

Ihr Peter Carqueville

Schwarz Gold, 2010
Materialrelief auf Leinwand

Anfahrt Hauptsitz in Töppeln



Im Dienste der Gesundheit

Reha-Technik
Home Care
Orthopädietechnik
Kinder Reha
Schuhorthopädie
Treppenlifte
Fortbildung
Sanitätshaus

www.carqueville-online.de

Sanitäts- und Gesundheitshaus Carqueville GmbH, Flurstraße 6, 07586 Kraftsdorf OT Töppeln

Einladung zur Finissage

Anke Pradel-Schönknecht

Bilder 3D

Donnerstag, den 18. Mai 2017

Beginn: 18:30 Uhr

GALERIE CARQUEVILLE

Untidy Stones, 2016,
Smokquilt, bemalt

Vita

1979	gebohren in Berlin
1990 - heute	künstlerische Tätigkeit und vielseitiges Ausprobieren von Techniken und Materialien
1997 - heute	eigene Ausstellungen im Bereich Malerei, später Textilkunst
1999	Abitur
1999 - 2004	Studium Textil- und Flächendesign an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
2004 - 2006	selbständige Tätigkeit als Textilkünstlerin, Dozententätigkeit und Arbeit im Bereich Shirt-Design bei einer Modefirma in Stuttgart
2006 - heute	Assistentin des Ausstattungsleiters Helge Ullmann im Meininger Theater, nebenbei europaweite Dozententätigkeit und internationale Ausstellungen

Lebenswerk zu sehen unter:
www.pradel-art.com

Experimentielle Arbeitsweise

Neben Ihrem Studium entwickelte sie ganz eigene und völlig neue Techniken vor allem im Textildesign und experimentierte mit herkömmlichen Verfahren, die sie mit neuen Erkenntnissen bereicherte. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit als Künstlerin liegt seit dem auf Kompositionen von Papieren und textilen Materialien und deren vielschichtigen Wirkungen unter verschiedensten Lichtverhältnissen.

Kostüm Oberon, 2010,
nach einem Entwurf von
Helge Ullmann

Kombination aus Malerei, Materialcollage, Textilkunst und Relief - Mixed Media

In ihren Werken gibt es kein Material, das von der Verarbeitung ausgeschlossen bleibt, keine Technik, die sie nicht versucht, perfekt umzusetzen.
Ob „Karnickeldraht", Plastik, Spiegelfolie, Diskettenverschlüsse, Kaffee- und Filtertüten, Geldstücke, Glas, Metall - unter ihren Händen finden alle Materialien zu einer symbiotischen Harmonie, tauchen ein in ihr Spiel mit Farben, Stoffen und Strukturen, werden erhoben zu neuen traumhaften Dimensionen.

Kreise, 2016,
Papiere und Malerei auf
Leinwand