

**15.12.2018 – 10.2.2019**

## **Weil es Stoff ist**

### **Textile Arbeiten von Elke Prieß**

Textiles Material spielt in den Arbeiten der Bremer Künstlerin Elke Prieß eine zentrale Rolle. Sie malt, druckt, klebt, näht und stickt auf gebrauchten Stoffen. Das Drunter und Drüber von Farben, Fäden und Stoffen durchzieht ihr Schaffen. Tücher schwingen durch den Raum, gestickte Köpfe versammeln sich an der Wand, bedruckte Decken umhüllen Bücher.

**Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, den 14. Dezember 2018, um 19.00 Uhr laden wir Sie, Ihre Familien und Ihre Freunde herzlich ein.**

Begrüßung:

**Kerstin Schumann**, Museumsleiterin Tuchmacher Museum Bramsche

Grußworte:

**Heiner Pahlmann**, Bürgermeister Stadt Bramsche

Musik:

**Anderersaits**, Monika Weigelt Geige & Ralf Pohlschmidt Gitarre

#### **Rahmenprogramm zur Ausstellung**

Dienstag, 22. Januar 2019, 19.00 Uhr

##### **Von Isfahan bis Bremen**

Elke Prieß berichtet über traditionelle Textildrucktechniken in der Türkei, in Usbekistan und dem Iran sowie den traditionellen Blaudruck und der Verbindung zu ihren Arbeiten.

Sonntag, 3. Februar 2019, 11.00 bis 15.00 Uhr

##### **Textildruck zwischen Orient und Okzident**

Die Künstlerin zeigt die Herstellung eigener Stempel, mit denen anschließend mitgebrachte, gebrauchte Baumwollstoffe im Mehrfarbendruck neu gestaltet werden. Workshop für Erwachsene, Kosten: 20,00 Euro, begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung unter Tel. 054 61/94 51-0 oder E-Mail [info@tuchmachermuseum.de](mailto:info@tuchmachermuseum.de)

