

**Tuchmacher  
Museum**

**Bramsche**

**Ausstellungen &  
Veranstaltungen**

**2. Halbjahr**

**2019**



Foto: TMB

## Ausstellung

**bis 03.11.2019**

### **Bauhaus-Stoffe als Inspiration Vom Muster zur Kollektion**

Das vor 100 Jahren gegründete Bauhaus setzte entscheidende Impulse für die Entwicklung und Professionalisierung des Textildesigns. Die Weberei war die am längsten existierende und erfolgreichste Bauhaus-Werkstatt. Gunta Stözl (1897–1983), die am Bauhaus in Weimar studierte und von 1927 bis 1931 als erste Meisterin die Webereiwerkstatt in Dessau leitete, hat eine umfangreiche Sammlung von Entwürfen, Zeichnungen und Arbeitsproben hinterlassen. Davon inspiriert haben Studierende der Universität Osnabrück, begleitet von der Textildesignerin Lucia Schwalenberg, eine exklusive Kollektion von Woldecken geschaffen, die auf dem 100 Jahre alten Jacquardwebstuhl im Museum gewebt werden. Der gesamte Prozess – vom Entwurf, über die Patronenzeichnung und das Schlagen der Lochkarten bis zum Weben – kann in der Kornmühle und im authentischen Maschinensaal des Museums mitverfolgt werden. Die Kollektion ist exklusiv im Museumshop erhältlich.

Die Präsentation ist ein Teil der umfassenderen Ausstellung „Auf den zweiten Blick – Bauhaus-Stoffe als Inspiration“, die vom 06.07. – 08.09. 2019 im Tuchmacher Museum gezeigt und von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, der Kreissparkkasse Bersenbrück, dem Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur, dem Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V. und dem Förderverein Tuchmacher Museum Bramsche e.V. gefördert wurde.

*Eine Ausstellung in Kooperation mit dem Fachgebiet  
Textiles Gestalten der Universität Osnabrück*



Foto: Ralf Orłowski

## Veranstaltung

**Sonntag, 15.09.2019, 10.00 – 17.00 Uhr**

### **Tuchmarkt**

Neues, Individuelles und Schönes präsentieren Textilhandwerker\*innen und -künstler\*innen in der besonderen Atmosphäre der historischen Tuchfabrik. Das Angebot reicht von handgefertigten Stoffen über individuelle Kleidung bis hin zu ausgesuchten Accessoires und anderen textilen Kreationen von besonderer, handwerklicher Qualität. Passend zum 100jährigen Bauhaus-Jubiläum können die neuen, von der Bauhaus-Meisterin Gunta Stözl inspirierten Woldecken aus der Museumsproduktion erworben werden. Im großen Zinnkessel in der Färberei wird Wolle mit dem Naturfarbstoff Krapp im „Bramscher Rot“ gefärbt. Vorführungen von Handarbeitstechniken wie das Nadelbinden oder das Handspinnen, Workshops für Kinder und das Tuchmarkt-Café runden das Angebot ab.

Eintritt Museum und Tuchmarkt: 3,00 Euro, bis 18 Jahre frei



## Stadtgespräche

**Mittwoch, 18.09.2019, 19.00 Uhr**

### Unsere Vereine – für die Zukunft bereit?

In Bramsche gibt es derzeit zirka 220 Vereine, Gruppen und Institutionen. Ohne sie wäre das Leben in Bramsche erstens ganz schön unsicher und zweitens ganz schön langweilig. Was ist nötig, um diese Selbstverständlichkeit weiter am Laufen zu halten? Wie können künftig Formen des ehrenamtlichen Engagements aussehen? Welche Rolle spielen Vereine und Initiativen dabei? Wir möchten an diesem Abend nicht nur Ihre dringendsten Vereinsprobleme kennenlernen (neue Mitglieder finden, Vorstandsämter besetzen etc.), sondern auch über neue Formen des Engagements und eine weitere Öffnung der Vereinsarbeit für bisher nicht erreichte Menschen nachdenken.

Dafür brauchen wir Sie, die sich bereits vielfältig engagieren, und Sie, die immer schon mal neue Ideen vorstellen wollten. Wir freuen uns auf Sie!

Eintritt frei

*In lockerer Folge laden die Stadt Bramsche und das Tuchmacher Museum unter dem Motto „Stadtgespräche“ zu Vorträgen und Diskussionen über Themen ein, die die Stadt bewegen.*



Foto: Vigato Quartett

## KornmühlenKonzert

**Dienstag, 24.09.2019, 20.00 Uhr**

### Vigato Quartett

Das junge, engagierte Streichquartett mit Veronika Bejnarowicz (Violine), Laura Kania (Violine), Marc Kopitzki (Viola) und Gereon Theis (Violoncello) spielt klassische Kammermusik. Auf dem Programm stehen das Streichquartett c-Moll, D 70 („Quartettsatz“) von Franz Schubert, das Streichquartett d-Moll, op. 76 Nr. 2 („Quintenquartett“) von Joseph Haydn und das Streichquartett Nr. 3 in A-Dur, op. 41 von Robert Schumann.

Eintritt: 19,00 Euro / 16,00 Euro (VVK) / 10,00 Euro (bis 18 Jahre, Studierende bis 26 Jahre)

*Gefördert durch die Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung*



Foto: Elli Spiekermann

## Workshop

**Donnerstag, Tag der Deutschen Einheit, 03.10.2019,  
10.00 – 13.00 Uhr**

**Verbandelt**

**Bunte Bänder weben mit Elli Spiekermann**

Vom Armband bis zum Schnürsenkel – der Workshop vermittelt alle wichtigen Schritte zum Herstellen individueller Bänder. Die notwendigen Werkzeuge, das Erstellen eines Schärbriefes, das Schären des Kammes und schließlich die Freude am Weben und Wachsen des Bandes.

Kosten: 25,00 Euro, zzgl. 8,00 Euro für Materialien  
Bitte einen Gürtel mitbringen.

Verbindl. Anmeldung bis zum 27. 09. 2019:

Tel. 0 54 61/94 51-0 oder E-Mail: [info@tuchmachermuseum.de](mailto:info@tuchmachermuseum.de)



Foto: TMB

## Ferien-Workshop

**Dienstag und Mittwoch, 08. & 09. 10. 2019,  
jeweils 10.00 – 13.00 Uhr**

**Näh-Werkstatt**

Wie aus bunten Stoffen mit der Nähmaschine eine flotte Umhängetasche, eine coole Stifterrolle oder eine individuelle Hülle für das Tage- oder Lieblingsbuch entsteht, zeigt Euch Sabine Wortmeier in diesem Workshop.

Für Kinder ab 9 Jahren.

Kosten: 35,00 Euro inkl. Material

Verbindl. Anmeldung bis zum 04. 10. 2019:

Tel. 0 54 61/94 51-0 oder E-Mail: [info@tuchmachermuseum.de](mailto:info@tuchmachermuseum.de)



Foto: TMB

## Workshop

**Samstag und Sonntag, 12. & 13. 10. 2019,  
jeweils 13.00 – 17.00 Uhr**

**Spinnen lernen**

Mit Astgabel, Spindel oder Spinnrad – es gibt viele Möglichkeiten, Wolle von Hand zu Garn zu verspinnen. Die erfahrenen Spinnerinnen der Kunterbunten Wollspinnerei vermitteln alle Varianten dieser uralten Textiltechnik. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Spinnräder können mitgebracht oder im Museum ausgeliehen werden.

Kosten: 50,00 Euro für beide Tage

Verbindl. Anmeldung bis zum 07. 10. 2019:

Tel. 0 54 61/94 51-0 oder E-Mail: [info@tuchmachermuseum.de](mailto:info@tuchmachermuseum.de)



Foto: Harald Siemon

## Konzert

**Sonntag, 20.10.2019, 18.00 Uhr**

**Trio Tiffany**

**„Zeit für Liebe – Von Tschaikowsky bis Morricone“**

Der Liebe in ihren unterschiedlichen Ausprägungen widmen sich Katrin Janssen-Oolo (Mezzosopran), Hansdieter Meier (Geige) und Ingeborg Weyer (Klavier) in ihrem neuen Programm mit Kompositionen von Peter Tschaikowski über Paul Abraham bis zu Ennio Morricone, Cole Porter und Leonard Bernstein. Moderiert wird der Konzertabend von Joachim Weyer. Der Erlös des Konzerts kommt dem Förderkreis der naturkundlichen Sammlung e.V. zugute. Förderkreis der naturkundlichen Sammlungen Th. Thomas e.V. Eintritt: 15,00 Euro / 13,00 Euro (VVK)



Foto: Holger Jacoby

## Kornmühlenkonzert

**Dienstag, 29.10.2019, 20.00 Uhr**

**Roger Morelló Ros (Violoncello) & Alica Müller (Klavier)**

Die in nationalen und internationalen Wettbewerben vielfach ausgezeichneten Musiker setzen ihren Schwerpunkt auf die Kammermusik. Auf dem Programm stehen „Fünf Stücke im Volkston op.102“ von Robert Schumann, „Milontan“ und „Graciela y Buenos Aires“ von José Bragato, Ludwig van Beethovens Klaviervariationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus der Oper „Die Zauberflöte“ von Mozart, WoO 46 und die „Sonate für Violon-

cello und Klavier op.119, C-Dur“ von Sergej Prokofjew. Eintritt: 19,00 Euro/16,00 Euro (VVK) /10,00 Euro (bis 18 Jahre, Studierende bis 26 Jahre)

*Gefördert durch die Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung*

## Ausstellung

**Samstag, 09.11.2019 – Sonntag, 08.12.2019**

**Eröffnung: Freitag, 08.11.2019, 19.00 Uhr**

**32. Jahresausstellung**

Die Vereinsmitglieder des Bramscher Vereins für Bildende Kunst e. V. zeigen in der Ausstellung ihre aktuellen Arbeiten zum Thema „70 Jahre Grundgesetz“.



## Stadtgespräche

**Mittwoch, 13.11.2019, 19.00 Uhr**

**Vom Flächenverbrauch zur Nachverdichtung – wie wollen wir in Zukunft leben?**

Um den zunehmenden Flächenverbrauch einzudämmen und zugleich neue Wohnungen bauen zu können, ist es sinnvoll, durch Innenentwicklung und behutsame bauliche Nachverdichtung bestehende Strukturen zu ergänzen. So kann die vorhandene Infrastruktur besser ausgelastet, neue ergänzt und Freiräume erhalten und entwickelt werden. Dies ist nicht nur ein strategisches Ziel für Verdichtungsräume, auch

im ländlichen Raum können so lebendige Ortskerne erhalten werden. Gemeinsam mit renommierten Gesprächspartnern wollen wir darüber sprechen, welche Wohnformen zukunftsfähig sind und wie sich die Stadt Bramsche wohn-technisch entwickeln könnte. Diskutieren Sie mit!

*In lockerer Folge laden die Stadt Bramsche und das Tuchmacher Museum unter dem Motto „Stadtgespräche“ zu Vorträgen und Diskussionen über Themen ein, die die Stadt bewegen.*



Foto: Max Ciolek

## Familienführung

**Freitag, 15. 11. 2019, 18.00 Uhr**

**Das Geheimnis des Tuchmacherzwergs  
Führung mit der Märchenerzählerin Sabine Meyer**

Es knarrt. Es knirscht. Es heult. Der Mond hält den Atem an, denn unter dem Webstuhl sitzt der Tuchmacherzwerg. Er weiß von schaurig-schönen und gruselfeinen Geschichten zu berichten. Von Wassergeistern im Brunnen, von Jungen, die das Fürchten suchen und von einer geheimnisvollen Truhe mit drei Schlüsseln. Wagst du dich in der Dunkelheit ins Tuchmacher Museum? Auf dem Gang durch das verlassene Museum wartet so manches Abenteuer.

Kosten: 7,00 Euro (Erwachsene) / 5,00 Euro (bis 18 Jahre)  
Verbindl. Anmeldung bis zum 06. 01. 2019:  
Tel. 0 54 61/94 51-0 oder E-Mail: [info@tuchmachermuseum.de](mailto:info@tuchmachermuseum.de)  
Bitte Taschenlampe mitbringen!



Foto: TMB

## Workshop

**Samstag, 16.11.2019, 13.00–17.00 Uhr**

**Offener Spinntreff**

Für alle, die gerne mit Handspindel und Spinnrad arbeiten, bieten die erfahrenen Spinnerinnen der Kunsterbunten Wollspinnerey ein Treffen zum Erfahrungsaustausch und gemeinsamen Spinnen an.

Eintritt frei



Foto: Privat

## Lesung

**Sonntag, 17. 11. 2019, 15.00 Uhr**

**Uecker, Handpan und Poesie  
Lesung mit Bramscher Kurzgeschichten, Gedichten und  
Live Musik**

Uwe-Kersten Uecker schlägt ganz neue Töne an. Unter dem Motto „Poesie trifft Handpan, trifft Gitarre“ erwartet das Publikum ein Kaleidoskop wohltuender Erinnerungen aus Musik, Gedichten und Kurzgeschichten als Liebeserklärung an seine Heimatstadt Bramsche. Der Autor und Musiker liest aus seinem Buch und spielt auf der Handpan, einem Blechklangerinstrument. Dabei wird er von Ralf Meyer-Wilmes, Berlin, auf der Gitarre begleitet. Der Reinerlös der Lesung wird zugunsten des Vereins LEUKIN e.V., Hilfe für leukämiekranke Kinder, gespendet.

Eintritt: 7,00 Euro/5,00 Euro (VVK)



Foto: Desmond White

## KornmühlenKonzert

**Mittwoch, 27. 11. 2019, 20.00 Uhr**  
**Fly Magic**

Fly Magic heißt die Band um den Saxofonisten Timo Vollbrecht. Seit Jahren in New York wohnhaft, entspringt er der Berliner Musikszene. Timo Vollbrecht (sax & synthesizer), Bernhard Meyer (halbakustischer Bass) und Sebastian Merk (Schlagzeug) präsentieren das neue, hochgelobte Album „Faces in Places“ mit Stücken, die von menschlichen Begegnungen auf unterschiedlichen Teilen dieser Welt inspiriert wurden. Mit hochkarätigen Improvisateuren aus New York und Berlin bestückt, bewegt sich das Trio zwischen Jazz, Post-Rock, Ambient und Neuer Musik. Dabei verbinden sich wunderbarer Melodie- und Klangreichtum mit expressiver Energie.

Eintritt: 19,00 Euro/16,00 Euro (VVK)/10,00 Euro (bis 18 Jahre, Studierende bis 26 Jahre)



Foto: Helmuth Kohn

## Kinder-Workshop

**Samstag, 30. 11. 2019, 14.00 – 16.00 Uhr**  
**Samstag, 07. 12. 2019, 14.00 – 16.00 Uhr**  
**Adventsilzen**

Kinder filzen Christbaumschmuck und Weihnachtliches zum Verschenken.

Für Kinder ab 8 Jahren.

Kosten: 5,00 Euro

Verbindl. Anmeldung ab 12. 11. 2019:

Tel. 054 61/94 51-0 oder E-Mail: [info@tuchmachermuseum.de](mailto:info@tuchmachermuseum.de)

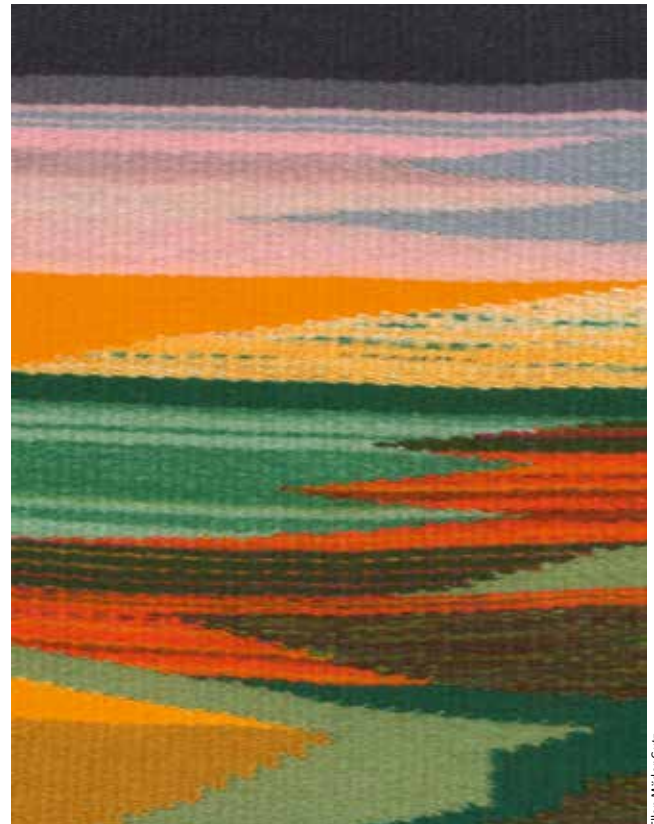


Foto: Ellen Mäder-Gutz

## Ausstellung

**Samstag, 14. 12. 2019 – Sonntag, 09. 02. 2020**

**Eröffnung: Freitag, 13. 12. 2019, 19.00 Uhr**

**Landschaft im Fadenkreuz**

Die Künstlerin Ellen Mäder-Gutz arbeitet mit unterschiedlichen Techniken: der Holzbildhauerei, dem Siebdruck, dem Transferdruck, der Zeichnung sowie dem Stricken und Weben. In ihren Arbeiten begibt sie sich auf die Suche nach der erfahrbaren Wirklichkeit und dem transzendenten Wesen der Natur. Das Vertraute wird fremd, das Ferne wird nah. Definitionen und Einstellungsdispositionen wandeln sich.



Foto: Trio Con Abbondono

## Festliche Kornmühle

**Sonntag, 12. 01. 2020, 18.00 Uhr**

### **Trio Con Abbondono**

Anne-Lise Atrsaie (Cello), Claudia Quakernack (Akkordeon) und Beate Funk (Klarinette) gründeten 2006 das Trio Con Abbondono, ein „Trio mit Hingabe“, dessen Name Programm ist. Die ungewöhnliche Kombination von Instrumenten bietet eine Fülle von Klangfarben, die das Ensemble anhand eines breit gefächerten Repertoires quer durch die Musikgeschichte mit leidenschaftlicher Spielfreude, Charme und Humor demonstriert. Von Wolfgang Amadeus Mozart über Johannes Brahms und Johann Strauss bis zu Leonard Bernstein und Astor Piazzolla.

Förderverein Tuchmacher Museum Bramsche e. V.

Eintritt: 22,00 Euro/20,00 Euro (VVK)

## KornmühlenKonzerte: Abonnement 2020

Sechs ganz besondere Konzerte – von Kammermusik bis Jazz, präsentiert von exzellenten Musikerinnen und Musikern – bietet das Programm der KornmühlenKonzerte im Tuchmacher Museum Bramsche für das Jahr 2020.

**Dienstag, 28.01.2020, 20.00 Uhr**

**Lili Vanryne** (Harfe)\*

**Mittwoch, 26.02.2020, 20.00 Uhr**

**Trio Orelon\***

Judith Stapf (Violine), Arnau Rovira i Bascompte (Violoncello), Marco Sanna (Klavier)

**Mittwoch, 25.03.2020, 20.00 Uhr**

**Renewing the Promise – Joachim Raffel Trio**

Joachim Raffel (Piano), Stephan van Wylick (Bass), Samuel Gawlowski (Drums)

**Dienstag, 28.04.2020, 20.00 Uhr**

**Trio Sérénade\***

Vitalii Nekhoroshev (Klarinette), Kateryna Kostyuk (Violine), Violina Petrychenko (Klavier)

**Dienstag, 27.10.2020, 20.00 Uhr**

**Trio Würzburg**

Katharina Cording (Violine), Peer-Christoph Pulc (Violoncello), Karla-Maria Cording (Klavier)

**Dienstag, 24.11.2020, 20.00 Uhr**

**Linda Guo** (Violine) & **Yuhao Guo** (Klavier)\*

*\* Gefördert durch die Werner Richard – Dr. Carl Dörken-Stiftung*

6 Konzerte im Abonnement: 78,00 Euro

Das Abonnement ist übertragbar und an der Museumskasse ab 24. 09. 2019 erhältlich. Die Zahl der Abonnements ist auf 40 Plätze limitiert.

Regulärer Eintritt: 19,00 Euro/16,00 Euro (VVK)/10,00 Euro (Kinder & Jugendliche bis 18 Jahre)



**Tuchmacher Museum Bramsche**

Mühlenort 6

D-49565 Bramsche

Tel. 0 54 61/94 51-0

Fax 0 54 61/94 51-15

E-Mail: [info@tuchmachermuseum.de](mailto:info@tuchmachermuseum.de)

[www.tuchmachermuseum.de](http://www.tuchmachermuseum.de)


**Eintritt:**

5,00 Euro, ermäßigt 3,00 Euro

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

Gruppen ab 15 Personen 4,00 Euro pro Person

**Öffnungszeiten:**

Di.–So. und an Feiertagen 10.00–17.00 Uhr 

Tag der Deutschen Einheit, 03. 10. 2019, geöffnet

Reformationstag, 31. 10. 2019, geöffnet

Heilig Abend, 24. 12. 2019, geschlossen

1. Weihnachtstag, 25. 12. 2019, geschlossen

2. Weihnachtstag, 26. 12. 2019, geöffnet

Silvester, 31. 12. 2019, geschlossen

Neujahr, 01. 01. 2020, geschlossen

**Öffentliche Führung:**

Sonn- und Feiertag, 11.00 Uhr

2,00 Euro Führungsentgelt pro Person

**Führungen für Gruppen:**

Gruppe bis max. 20 Personen 36,00 Euro

Führungsentgelt zzgl. Museumseintritt

**Anmeldungen:**

Tel. 0 54 61/94 51-0

E-Mail: [fuehrungen@tuchmachermuseum.de](mailto:fuehrungen@tuchmachermuseum.de)

**DAT WÜLLKER HUS**

Museumsrestaurant mit Biergarten am Mühlenteich

Öffnungszeiten: Di.–So. ab 11.00 Uhr, Tel. 0 54 61/88 05 33

Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten.

Karten im Vorverkauf können an der Museumskasse bis einen Tag vor der Veranstaltung erworben werden.

Anmeldungen zu Workshops und Reservierung von Veranstaltungen sind verbindlich. Eine Stornierung bis 3 Tage vor Veranstaltungsbeginn ist kostenfrei möglich. Später eintreffende Stornierungen können nicht berücksichtigt werden. Bei zu geringer Nachfrage müssen Workshops abgesagt werden.