

Paul
Klee
Tierisches

5. September bis
8. November 2020

Liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde, liebe Besucher der Internationalen Tage,

die 61. Ausstellung der Internationalen Tage war für das Frühjahr angekündigt, musste aber wegen der Covid 19-Pandemie verschoben werden. Wir sind sehr froh, dass wir Ihnen jetzt im Herbst dieses Thema präsentieren können, das wohl jedem Betrachter ein Schmunzeln oder gar ein Lachen entlocken wird.

Paul Klee. Tierisches zeigt auf hintergründige und heitere Weise, wie ein großartiger Künstler uns Betrachtern den Spiegel vorhält und in seinen Darstellungen den Tieren, Bastarden und Mischwesen Menschliches und den Menschen Tierisches einhaucht. Dem genialen Zeichner Paul Klee gelingt es, die Wahrnehmungen von uns Menschen im Blick auf die Tiere zu verändern. Dies ist nicht nur ein großes Vergnügen für Kunstfreunde, sondern auch Tierfreunde und Familien mit Kindern werden ihre Freude an den Werken in dieser Ausstellung haben.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Besuch unserer Ausstellung!

Ihr Dr. Ulrich Luckhardt

P. S. Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre haben freien Eintritt.

Abbildung Titelseite:

Paul Klee
Insecten, 1919, 114 (Ausschnitt)
kolorierte Lithografie
20,6 x 14,7 cm
Sammlung E.W.K., Bern



Paul Klee
*Studie nach einem
greisen Dromedar*, 1914, 208
Feder und Aquarell
auf Papier auf Karton
21,8/21,2 x 27,5/28,2 cm
Privatbesitz Schweiz,
Depositum im
Zentrum Paul Klee, Bern

Veranstalter & Informationen

Boehringer Ingelheim Corporate Center GmbH
Internationale Tage
55216 Ingelheim am Rhein, Germany

Bitte melden Sie Ihren Besuch telefonisch oder per Mail bei uns an. Die Anmeldung kann für folgende Zeitfenster erfolgen

Dienstag bis Freitag: 11.00 bis 12.30 Uhr / 12.30 bis 14.00 Uhr /
14.00 bis 15.30 Uhr / 15.30 bis 17.00 und 17.00 bis 18.00 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertag: 11.00 bis 12.30 Uhr /
12.30 bis 14.00 Uhr / 14.00 bis 15.30 Uhr und 15.30 bis 17.00 Uhr

Telefon

06132 77-2075 & 77-4336

E-Mail

info@internationale-tage.de

Homepage

www.internationale-tage.de

Um Ihren Ausstellungsbesuch auch während der Corona-Pandemie zu ermöglichen, haben wir einige Sicherheitsregeln eingeführt. So ist die Zahl der Museumsbesucher beschränkt, um Wartezeiten und Gruppenbildungen zu vermeiden. Die Verweildauer im Kunstforum ist begrenzt. Ein ausgeschilderter Rundweg durch das Museum soll Ihnen helfen, immer den notwendigen Sicherheitsabstand von 1,5 Metern einzuhalten. Die Hygiene-Regeln sind zu befolgen und die Schutzmaskenpflicht ist zu beachten.

Wir bitten Sie um Verständnis, dass es zu Wartezeiten vor dem Eingang zum Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus kommen kann. Bei neuen Entwicklungen kann sich die Gesamtsituation jederzeit kurzfristig ändern, auf unserer Homepage informieren wir Sie stets über die aktuelle Situation.



Paul Klee
URCHS, bergab wandernd
 1939, 1033
 Kreide auf Papier auf Karton
 20,8 x 29,6 cm
 Zentrum Paul Klee, Bern

Paul Klee, *höherer Vogel*
 1940, 73, Kreide auf Papier
 auf Karton, 29,5 x 20,9 cm
 Zentrum Paul Klee, Bern



Info-Hotline

06132 77-6222 (Band-Ansage)

Ausstellungsdauer

5. September bis 8. November 2020

Ausstellungsort

Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus, François-Lachenal-Platz 1
 55218 Ingelheim am Rhein
 Eingang: Natalie-von-Harder-Straße

Anfahrt

Siehe Beschreibung und Stadtplan S.10 und 11

Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag 11.00 bis 18.00 Uhr
 Samstag, Sonntag und an Feiertagen 11.00 bis 17.00 Uhr
 Montag geschlossen

Druck: Druckerei Schwalm, Mainz

Gestaltung: Kappertz Design

Eintritt

7,- Euro Zeitfensterticket

5,- Euro ermäßigt (Schüler ab 17 Jahre, Studenten,
 Auszubildende, Behinderte)

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre frei

Öffentliche Führungen (Teilnehmerzahl begrenzt)

Donnerstag 18.00 Uhr

Samstag 17.00 Uhr

Sonntag, Feiertag 10.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min. **Eine Anmeldung ist erforderlich.**

Führungsgebühr: 5,- Euro zzgl. 7,- Eintritt (5,- ermäßigt)

Private Führungen (Teilnehmerzahl begrenzt)

Anmeldung erforderlich

Führungsgebühr: 60,- Euro zzgl. 7,- bzw. 5,- Eintritt

(ermäßigt ab 10 Personen)

Auch in englischer Sprache buchbar.

Café (nur Selbstbedienung)

Täglich ab 10.00 Uhr (außer Montag)

Catering: Wirtschaftsbetriebe Boehringer Ingelheim,

Café Purer Genuss und Bäckerei Finkenauer, Ingelheim

Bookshop

Kataloge, Bücher, Plakate, Postkarten, Geschenkartikel u. a.

**Sowohl im Café als auch im Bookshop gelten die aktuellen
 Hygiene- und Abstandsregeln, auf die vor Ort zusätzlich
 hingewiesen wird.**

Wir danken für Ihr Verständnis!

Paul Klee. Tierisches

Paul Klee schreibt 1904 in sein Tagebuch: „Zwei Berge gibt es auf denen es hell ist und klar, den Berg der Tiere und den Berg der Götter. Dazwischen aber liegt das dämmerige Tal der Menschen“. Mit diesen Zeilen beschreibt der Mensch Paul Klee seine Sicht auf die Tiere, die er dem Göttlichen gleichstellt. In Klees umfangreichem künstlerischen Werk finden sich zahllose Darstellungen von Tieren. Sie bewegen sich zwischen der Erkundung der Natur, der Erschaffung geheimnisvoller Kreaturen und humorvollen Kommentaren zum vielschichtigen Verhältnis von Mensch und Tier. Klee lässt sich durch die unendliche Formenvielfalt der Natur anregen und stellt seine Vorstellungskraft mit der Erfindung von Mischformen und neuen Tierarten unter Beweis.



Paul Klee, *Konzert der Parteien*, 1907, 14, Feder und Aquarell auf Papier
24,2 x 33 cm, Zentrum Paul Klee, Bern

Paul Klee,
*eine Henne
am Abend*
1939, 640
Kleisterfarbe
auf Karton
36 x 51 cm
Zentrum
Paul Klee, Bern
Schenkung
Livia Klee



Dabei denkt Klee auch über die Unterschiede von Mensch und Tier nach und beobachtet und erkundet in seinen Werken typische Rollen, Eigenschaften und Verhaltensweisen. Mit seinen zutiefst menschlichen Tieren und vertierten Menschen hinterfragt er unser Verständnis von Mensch und Tier und schafft eine irritierende, oft heitere bis ironische Distanz. Das Verständnis dieser eigenen künstlerischen Welt verdeutlichen auch die eigenwilligen, oft ironischen Titel, die der Künstler jedem Werk gibt, ohne dabei die Fantasie des Betrachters in eine einzige Richtung zu lenken.



Paul Klee
Muttertier, 1937, 32
Ölfarbe auf
Papier auf Karton
20,9 x 32,8 cm
Zentrum Paul Klee,
Bern

Die Internationalen Tage Ingelheim zeigen dieses tierische Universum Klees erstmals in Deutschland. Dabei werden viele Facetten der Beziehungen zwischen Mensch und Tier bzw. auch umgekehrt aufgezeigt. Sie verdeutlichen, mit welcher Intensität und spielerischer Hintergründigkeit der in der Schweiz geborene Bauhauskünstler Paul Klee (1879–1940) in seinem gesamten künstlerischen Schaffen das Tierische im Menschen und das Menschliche im Tier hervorhebt. Die Ausstellung zeigt thematische Werkgruppen wie Mensch und Tier, Mischwesen, Katzen (dem Lieblingstier von Klee), Vögel und dem URCHS, einer vom Künstler erfundenen Tierart.



Paul Klee
fliehender URCHS
1939, 1080
Kleisterfarbe auf
Papier auf Karton
20,8 x 29,5 cm
Zentrum Paul Klee,
Bern

Die Leihgaben, vor allem Arbeiten auf Papier, die zum Teil bislang selten öffentlich gezeigt wurden, stellt das Zentrum Paul Klee zur Verfügung, ergänzt durch wichtige Leihgaben aus öffentlichen Sammlungen sowie aus Privatbesitz. Wegen der konservatorischen Fragilität und Lichtempfindlichkeit der Werke wird diese Ausstellung im Rahmen der Internationalen Tage nur in Ingelheim zu sehen sein.

Anmeldungen zu den Veranstaltungen werden ab 1. Juli 2020 entgegengenommen

Am Vormittag

Frühstück & Kunst

Exklusive Führung durch die Ausstellung.
Anschließend gemeinsames Frühstück im Café.

Anmeldung erforderlich – begrenzte Teilnehmerzahl

Mindestteilnehmerzahl: 8 Personen

15,- Euro (inkl. Frühstück)

8. September / 10. September / 16. September / 17. September /

25. September / 29. September / 2. Oktober / 7. Oktober /

9. Oktober / 13. Oktober / 15. Oktober / 21. Oktober / 22. Oktober /

29. Oktober / 30. Oktober / 4. November / 6. November

sowie an allen Samstagen

jeweils 10.00 Uhr. Dauer: ca. 2 Stunden

Diese Veranstaltung ist auch an weiteren Terminen
für private Gruppen buchbar.

Am Abend

Kuratoren-Führung mit Dr. Ulrich Luckhardt

Anmeldung erforderlich –
begrenzte Teilnehmerzahl

12,- Euro

15. September, 18.00 Uhr /

30. September, 18.00 Uhr /

9. Oktober, 18.00 Uhr /

25. Oktober, 17.00 Uhr



Paul Klee
Sie brüllt, wir spielen, 1928, 70
Ölfarbe auf Leinwand; originale
Rahmenleisten
43,5 x 56,5 cm
Zentrum Paul Klee, Bern

Altes Rathaus

Das Alte Rathaus ist ein unter Denkmalschutz stehendes zweistöckiges Gebäude des 19. Jahrhunderts. Es liegt in Nieder-Ingelheim, einen Steinwurf von den Ausgrabungen der Kaiserpfalz entfernt (www.kaiserpfalz-ingelheim.de). Das Haus ist barrierefrei.

Anfahrt

Mit dem Auto: A 60, Abfahrt Ingelheim-Ost oder -West. Den Hinweisschildern „Internationale Tage“ oder „Kaiserpfalz“ folgen.

Internationale Tage

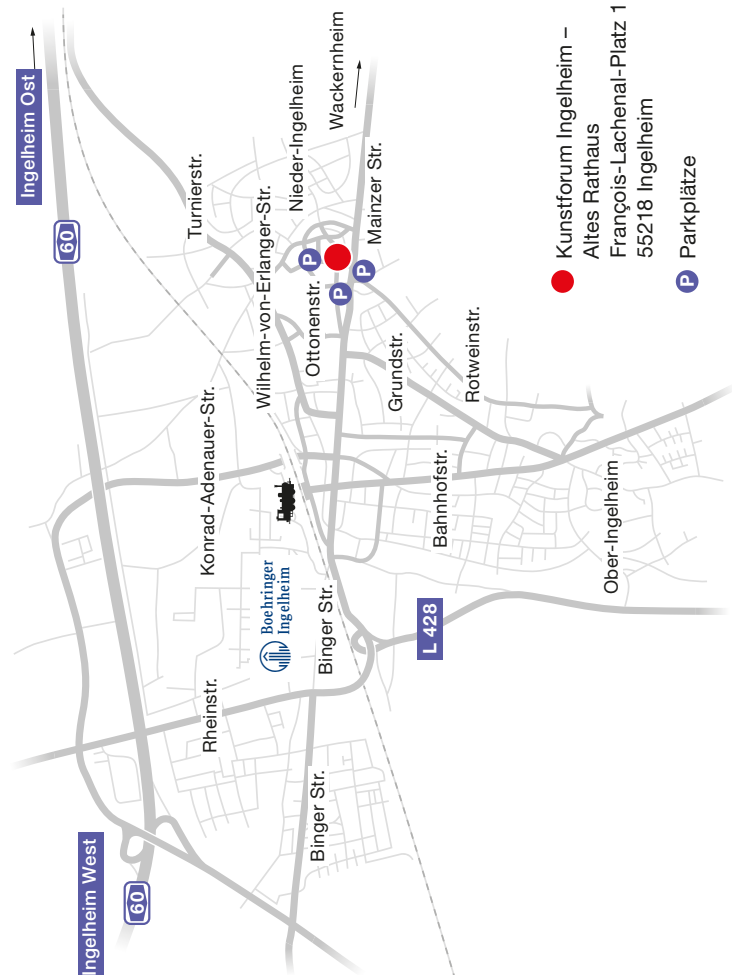
Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Mit der Bahn: vom Bahnhof Ingelheim (Schließfächer vorhanden) mit den Buslinien 611 oder 620/Haltestelle: François-Lachenal-Platz. Zu Fuß ab Bahnhof ca. 20 Minuten entlang der Binger und Mainzer Straße.

Parkmöglichkeiten: Besucherparkplatz Kaiserpfalz und Gertrudenstraße. Zwei Behindertenparkplätze vor dem Alten Rathaus. Das Parken auf dem François-Lachenal-Platz ist nicht erlaubt.

For further information in English see www.internationale-tage.de

Datenschutzhinweis: Selbstverständlich können Sie jederzeit den Erhalt von Informationen über die Internationalen Tage abbestellen. Wenden Sie sich hierzu einfach an die Boehringer Ingelheim Corporate Center GmbH, 55216 Ingelheim, info@internationale-tage.de. Ihre Daten werden wir dann umgehend löschen. Sie können Auskunft über die über Sie gespeicherten Daten verlangen und haben das Recht, die von Ihnen zur Verfügung gestellten Daten in einem üblichen und maschinenlesbaren Format zu erhalten. Darüber hinaus können Sie in begründeten Fällen die Löschung, Berichtigung oder Einschränkung der Verarbeitung Ihrer Daten verlangen. Zum Versand der Informationen erhalten Dienstleister Ihre Daten. Zur Ausübung Ihrer Rechte können Sie sich an unseren Datenschutzbeauftragten (datenschutz@boehringer-ingelheim.de) wenden oder uns unter vorstehender Adresse direkt kontaktieren. Bei Fragen oder Bedenken zur Datenverarbeitung können Sie sich auch an die Datenschutzbehörden wenden. Rechtsgrundlage für die Verarbeitung ist Art. 6 (1) b) EU-Datenschutz-Grundverordnung.



Die Internationalen Tage sind
ein Kulturrengagement von
Boehringer Ingelheim. Seit 1959

Eine Ausstellung vom Zentrum Paul Klee, Bern
in Kooperation mit den Internationalen Tagen Ingelheim

