



Ausstellung **exhibition** 04.09.21 — 06.03.22

Mode war schon immer ein raffiniertes Spiel mit gesellschaftlichen Normen und individuellem Ausdruck. Aber welchen Stellenwert besitzt sie heute angesichts enormer Beschleunigung und globaler Produktionsstrukturen, digitaler Selbstdarstellung und „intelligenter“ Stoffe? Mit künstlerischen Beiträgen der letzten 20 Jahre entwirft die Ausstellung ein lebhaftes Panorama: Drängende Fragen der Modeindustrie, Schlaglichter auf internationale Designer*innen ebenso wie Möglichkeiten der persönlichen Teilhabe eröffnen eine faszinierende Expedition in den gesellschaftlichen Alltag.

Fashion has always been a delicate balance between social norms and individual self-expression. But where does it stand today in the face of enormous acceleration and global production structures, digital self-portrayal and “intelligent” materials? With artistic contributions going back over the last twenty years, this exhibition creates a lively panorama: Pressing issues in the fashion industry, spotlights on international designers, as well as opportunities for personal participation open up a fascinating expedition to everyday social life.

Künstler*innen **artists**: Hrafnhildur Arnardóttir / Shoplifter, Gili Avissar, Sonja Bäumel, Anna-Sophie Berger, Wang Bing, Monica Bonvicini, Alice Channer, Talia Chetrit, Chicks on Speed (Alexandra Murray-Leslie, Melissa E. Logan & Max Kibardin), Christophe Coppens, Andy Dixon, Nezaket Ekici, Sylvie Fleury, Corina Gertz, Martine Gutierrez, Christian Haake, Bart Hess, Pieter Hugo, Zhanna Kadyrova, Mari Katayama, Aldo Lanzini, Dennis Loesch, Yuka Oyama, Christiane Peschek, Sruli Recht, Karin Sander, Gabi Schillig, Tenant of Culture / Hendrickje Schimmel, Pascale Marthine Tayou, Britta Thie, Maria Visser, Erwin Wurm, Zeitguised & Studio Ugly Stupid Honest

Look!

Enthüllungen zu Kunst und Fashion

Marta Herford

Fr 03.09.21

16.00 bis 22.00 Uhr

Leider werden wir voraussichtlich auf Reden und Veranstaltungselemente ein weiteres Mal verzichten müssen. Sie sind an diesem Abend wie immer unser Gast und haben die Möglichkeit, mit Künstler*innen, dem Marta-Team und Direktor Roland Nachtigäller ins Gespräch zu kommen. Besonders freuen wir uns über die performative Anwesenheit von EVA & ADELE sowie Gili Avissar (Tel Aviv) mit seinen faszinierenden Textilobjekten.

Unfortunately, we might have to refrain from lectures and event elements once again. You are, as always, our guest on this evening, and will have the opportunity of talking to artists, the Marta Team and Director Roland Nachtigäller. We are especially delighted that, as part of the opening program, you will be able to meet EVA & ADELE and observe Gili Avissar (Tel Aviv) with his fascinating textile objects.

You and your friends are cordially invited to

Look! Revelations on Art and Fashion

Opening: Fr 03.09.21, 4 pm to 10 pm

Bitte beachten Sie, dass weitere Einschränkungen jederzeit möglich sind. Informieren Sie sich daher unbedingt vor Ihrem Besuch auf folgenden Wegen: Please note further restrictions are possible at any time. Please make sure to check before your visit by the following means:

www.marta-herford.de / Tel. 05221 99 44 30 0



Die Insel im Marta 2020/21 von Adrien Tirtiaux

Ergänzend zeigt die Stiftung Ahlers Pro Arte die Ausstellung „Fetische des Blicks“ (11.09.21—16.01.22), die weitere Facetten dieses vielschichtigen Themas beleuchtet.

In addition, the Ahlers Pro Arte Foundation is showing the exhibition “Fetische des Blicks” (11.09.21—16.01.22) which illuminates other facets of this multi-layered issue.

M

Marta Herford
Museum für Kunst,
Architektur, Design
Goebenstraße 2 – 10
32052 Herford
Tel +49.5221.99 44 30-0
www.marta-herford.de

Marta-Förderer **Marta Benefactor**

Marta FREIZEIT UND FÖRDERER **0!** herford

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ausstellungsförderer **Exhibition Benefactor**

Kunststiftung
NRW

Ausstellungssponsoren **Exhibition Sponsor**



BRAX
FEEL GOOD

bugatti
we are europe

Förderer für **Benefactor for**
„Die Insel im Marta“ “The Island at Marta”



Beisheim Stiftung

Gili Avissar

ARTIS
artis

Mari Katayama, Shell (Detail),
2016, C-Print, 130 × 130 cm,
Collection Antoine de Galbert, Paris