



HfG-Archiv
Museum Ulm
Am Hochsträß 8
89081 Ulm
+49 (0) 731 161-4381
hfg-archiv@ulm.de

Eintritt
€ 4,50,-
€ 3,50,- ermäßigt.
Freier Eintritt mit dem
Museums-PASS-Musées

Admission fee
€ 4,50,-
€ 3,50,- reduced
Free admission with the
Museums-PASS-Musées

private Gruppenführung
hfg-archiv.ulm.de

Private guided tour
hfg-archiv.ulm.de.

Öffnungszeiten
Di bis Fr: 11.00–17.00 Uhr
Sa/So/F: 11.00–18.00 Uhr

Opening Hours
Tue–Fr: 11.00–17.00 Uhr
Sat/Sun: 11.00–18.00 Uhr

Feiertage
Karfreitag, Heiligabend,
1. Weihnachtsfeiertag und
Silvester geschlossen

Public Holidays
Good Friday, Christmas Eve,
Christmas Day and New
Year's Eve closed

Änderungen vorbehalten

Subject to change without
further notice



MüllerHocke

Gefördert durch



Gefördert von



Eröffnung

Fr 25.3.22, 19 Uhr

Mensa, HfG-Gebäude Ulm,
Am Hochsträß 8
Begrüßung: Dr. Stefanie Dathe
Zur Ausstellung: Dr. Martin Mäntele

Programm

So 11.15 Uhr

27.3., 24.4., 29.5., 26.6., 31.7.,
28.8., 25.9., 30.10., 27.11.,
8.1.23

Öffentliche Führungen

So 15 Uhr

10.4., 8.5., 12.6., 10.7., 14.8.,
11.9., 9.10., 13.11., 11.12.

Öffentliche Führungen

Do 13.15 Uhr

21.4., 19.5., 21.7., 18.8., 15.9.,
20.10., 17.11., 15.12.

Kurzführung in der Mittagspause
25 min., inkl. Thema des Monats

Di 14 Uhr

26.4., 28.6., 30.8., 25.10., 20.12.
Nachmittagsführung

Weiterführende Vorträge und Veranstaltungen
sind geplant. Wir informieren Sie rechtzeitig unter
hfg-archiv.museumulm.de

Opening

Fr 25.3.22, 7 p.m.

cafeteria, School of Design building,
Am Hochsträß 8
Introduction: Dr. Stefanie Dathe
About the exhibition: Dr. Martin Mäntele

Program

Sun 11.15 a.m.

27.3., 24.4., 29.5., 26.6., 31.7.,
28.8., 25.9., 30.10. 27.11.,
8.1.2023

Public Guided Tours

Sun 3 p.m.

10.4., 8.5., 12.6., 10.7., 14.8.,
11.9., 9.10., 13.11., 11.12.

Public Guided Tours

Thurs 1.15 p.m.

21.4., 19.5., 21.7., 18.8. 15.9.,
20.10., 17.11., 15.12.

Short Guided Tours at Lunch Time
25. min., incl. subject of the month

Tue 2 p.m.

26.4., 28.6., 30.8., 25.10., 20.12.
Guided Tours in the Afternoon

We are planning additional lectures and events.
Please check our website
hfg-archiv.museum.ulm.de

Otl Aicher

100

Jahre

100

Plakate

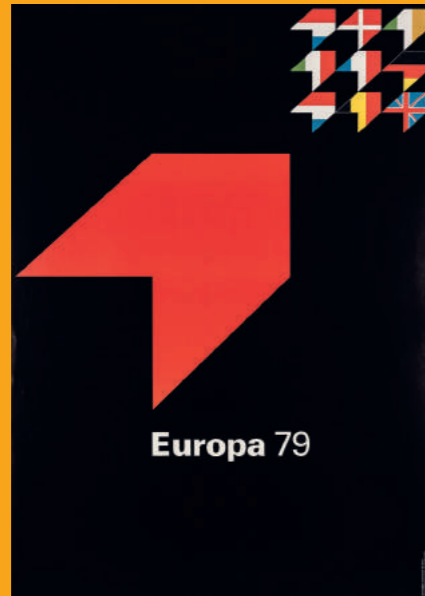
26.3.22

bis 8.1.23



Otl Aicher,
Programm vh ulm,
Plakat für die vh ulm,
1948/49 (?)

Otl Aicher,
Christkindmarkt,
1947



Otl Aicher und Mitarbeiter,
Europa 79, Wahlplakat für die
Europawahlen, 1978/79

Otl Aicher und Mitarbeiter,
Erco, Piktogramme, 1976
© 1976 by ERCO,
www.otl-aicher-piktogramme.de



Otl Aicher und
Mitarbeiter,
Hürdenlauf, Sport-
plakat, Olympische
Spiele 1972 München,
Entwurf 1970/71

Titelfoto:
Otl Aicher in seinem
Atelier, 1953

Fotografien Oleg Kuchar
© Florian Aicher / HfG-Archiv /
Museum Ulm 2022

Otl Aicher,
Wiederaufbau,
Plakat für die vh Ulm,
1947

Otl Aicher,
Die Romantik als
geistiges Ereignis,
Plakat für die vh ulm,
1957



Otl Aicher (1922–1991) war
einer der führenden Gestalter
in der zweiten Hälfte des
20. Jahrhunderts.

Mit den Plakaten für die Volkshochschule Ulm oder für die Olympischen Spiele 1972 in München schuf Otl Aicher bis heute prägende Entwürfe. Als Mitbegründer der legendären Hochschule für Gestaltung Ulm (1953–1968), an der er zeitweise die Abteilung „Visuelle Kommunikation“ leitete, setzte er noch immer nachwirkende Impulse in der Gestaltungsausbildung. Seine Werke wurden international ausgestellt und sind bis heute Vorbild für Generationen angehender Gestalterinnen und Gestalter

Seit 1997 pflegt das HfG-Archiv / Museum Ulm den Nachlass. Aus diesem reichhaltigen Schatz präsentiert das HfG-Archiv aus Anlass des 100. Geburtstages von Otl Aicher eine für sein Werk kennzeichnende Auswahl von 100 Plakaten. Im Laufe seines Lebens entwarf Aicher unzählige Plakate, die für Vorträge, Veranstaltungen, Produkte oder politische Parteien warben. Das Plakat kann als Leitmedium in seinem Werk angesehen werden.

Zu sehen sind Plakate, die für die Volkshochschule ulm (vh ulm), Großereignisse wie die Olympischen Spiele 1972 in München, kulturelle Veranstaltungen, die Politik oder für Unternehmen entstanden sind. Sie belegen eindrücklich die Vielfältigkeit seines grafischen Schaffens.

Während der Ausstellung nehmen im monatlichen Wechsel thematische Vitрины einzelne Aspekte in den Blick, die den Fotografen, Architekten oder Möbelgestalter Otl Aicher erlebbar werden lassen.

Ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm beleuchtet weitere Themen aus designhistorischer wie aus designpraktischer Sicht.

Otl Aicher (1922–1991) was
one of the leading designers
in the second half of the
20th century.

With the posters for the Ulm Adult Education Center (vh ulm) or for the 1972 Olympic Games in Munich, Otl Aicher created designs that are still influential today. As a co-founder of the legendary Ulm School of Design (1953–1968), where he was for a time head of the „Visual Communication“ department, he still continues to have a lasting impact on design education. His works have been exhibited internationally and continue to serve as models for generations of future designers.

Since 1997, the HfG Archive / Museum Ulm has been taking care of his estate. On the occasion of Otl Aicher's 100th birthday, the HfG Archive is presenting a selection of 100 posters from this rich treasure that are characteristic of his work. In the course of his life, Aicher designed countless posters advertising lectures, events, products or political parties. The poster can be considered the leading medium in his work.

On display are posters created for the Volkshochschule ulm (vh ulm), major events such as the 1972 Olympic Games in Munich, cultural events, politics, or for companies. They impressively demonstrate the diversity of his graphic work.

During the exhibition's run, thematic showcases will focus on individual aspects on a monthly basis. In this way, visitors can also experience the photographer, the architect or the furniture designer Otl Aicher and much more.

An extensive program of events illuminates further topics from the perspective of design history and design practice.