

# KUNST-STOFF TEXTIL ALS KÜNSTLERISCHES MATERIAL

18.03.–25.06.2023  
→→ KUNSTHALLE  
VOGELMANN



**Do | 11.05. | 17:30-18:30 Uhr Führung mit Gebärdensprache**  
Die Gebärdendolmetscherin Vanessa Stöhrle begleitet die Führung und übersetzt laufend für höreingeschränkte und gehörlose Menschen. Bei diesem inklusiven Rundgang sind Menschen mit und ohne Hörbehinderung herzlich willkommen. *3 Euro pro Person* zzgl. Eintritt. *Gehörlose und höreingeschränkte Menschen mit Begleitperson erhalten freien Eintritt dank des 360°-Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft. Anmeldung erforderlich*

**Di | 16.05. | 13.06. | jeweils 16-18:30 Uhr Kuratorinnenführungen** „Kunst-Stoff trifft Gib Stoff!“ mit Birgit Hummler und Dr. Barbara Martin, geselliger Ausklang in der Sitt Wein Bar. *Treffpunkt: Kunsthalle Vogelmann / Abschluss: Museum im Deutschhof. 11 Euro pro Person* zzgl. Kosten für Getränke nach Wahl

**Do | 18.05. | 13:30 Uhr + 15 Uhr Führungen am Feiertag**  
*3 Euro pro Person* zzgl. Eintritt

**So | 21.05. | 11:30 Uhr Expertinnenführung** „Web-Kunst“  
Von vielfarbigen Wandbehängen der Bauhaus-Zeit bis hin zu monumentalen plastischen Textilobjekten der 1970er Jahre – die Weberei bietet überraschend vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Die Webmeisterin Ingrid Frank erläutert im Gespräch mit Dr. Barbara Martin die komplexe Technik, die den gewebten Kunstwerken zu Grunde liegt. *Ohne Führungsgebühr*

**Sa | 24.06. | 15 Uhr | So | 25.06. | 11:30 + 15 Uhr Führungen zur Finissage**, am Sonntag mit Dr. Barbara Martin. *3 Euro pro Person* zzgl. Eintritt



**Sa | 15.04. | 11:30-13:30 Uhr Führung und Workshop für Erwachsene und Jugendliche** (ab 14 Jahren) „Garnobjekte – individuell und farbig“ Im Dialog führen die Textildesignerin Nanna Aspholm-Flik und eine Kunstvermittlerin durch die Ausstellung. Anschließend leitet Frau Aspholm-Flik einen Workshop mit von ihr zur Verfügung gestellten Materialien, bei dem jede\*r Teilnehmer\*in ein eigenes Garnobjekt kreiert. *4 Euro pro Person* zzgl. Eintritt. *Max. 12 Personen. Anmeldung erforderlich*

**Di | 18.04. | 23.05. | 20.06. | jeweils 14 Uhr Kunstgespräch**  
In kleiner Gruppe und angenehmem Ambiente bietet sich die Möglichkeit, zu ausgewählten Kunstwerken ins Gespräch zu kommen. *Keine Vorkenntnisse nötig. 3 Euro pro Person* zzgl. Eintritt. *Max. 15 Personen*

**Di-Fr | 25.-28.04. | jeweils 12:15-12:45 Uhr Aktionswoche** „Kunst-Stoff aus der Region“  
Textilkünstler\*innen aus Heilbronn und Umgebung erläutern in Kurzführungen ihre ganz persönliche Sicht auf ausgewählte Werke der Ausstellung und stellen eigene Arbeiten vor. *5 Euro*

**Di | 25.04. Susanne Oelschläger** und **Anja Schreurs** von TeXperiment  
**Mi | 26.04. Nanna Aspholm-Flik**, Textildesignerin  
**Do | 27.04. Cornelia Noller-Klak** von TeXperiment  
**Fr | 28.04. Stefanie Ehrenfried**, Künstlerin

**AKTIONS-  
WOCHE**

**FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS**

**So | 19.03. | 23.04. | 21.05. | jeweils 11:30 Uhr Kuratorinnenführungen** mit Dr. Barbara Martin. *3 Euro pro Person* zzgl. Eintritt, *am Internationalen Museumstag (21.05.) ohne Führungsgebühr*

**Do | 23.03. | 17 Uhr Informationsveranstaltung** für Lehrer\*innen der weiterführenden Schulen. *Kostenfrei*

**Sa | 25.03. | So | 11.06. | jeweils 15-16:30 Uhr Familien auf Entdeckungstour** Angeleitet durch unsere Museumspädagogin erfahren kleine und große Besucher\*innen spannende Geschichten rund um die Kunstwerke. In der Werkstatt werden dreidimensionale Stoffbilder auf Stickrahmen angefertigt. Ein aussortiertes Kleidungsstück darf dafür mitgebracht werden. *3 Euro pro Person / 2 Euro pro Familie, zzgl. Eintritt*

**Do | 30.03. | 13.04. | 04.05. | 01.06. | jeweils 17:30 Uhr Abendführungen** *3 Euro pro Person* zzgl. Eintritt

**So | 02.04. | 14.05. | 16.04. | 04.06. | jeweils 11:30 Uhr Sonntagsführungen** *3 Euro pro Person* zzgl. Eintritt, *am Muttertag (14.05.) für Mütter ohne Führungsgebühr*

**Di | 11.04. | 10:30 Uhr Baby auf KulTour** Eltern und deren Babys sind eingeladen, an einer Führung in entspannter Atmosphäre teilzunehmen. Ob im Tragetuch oder im Kinderwagen, das Baby ist mit dabei und darf jederzeit gestillt, gefüttert oder gewickelt werden. *3 Euro pro Person* zzgl. Eintritt



**Öffnungszeiten**  
Do 11-19 Uhr, Di-So, Feiertag 11-17 Uhr  
Mo geschlossen  
07.04., 10.04., 01.05., 29.05. geschlossen  
09.04., 18.05., 28.05., 08.06. geöffnet

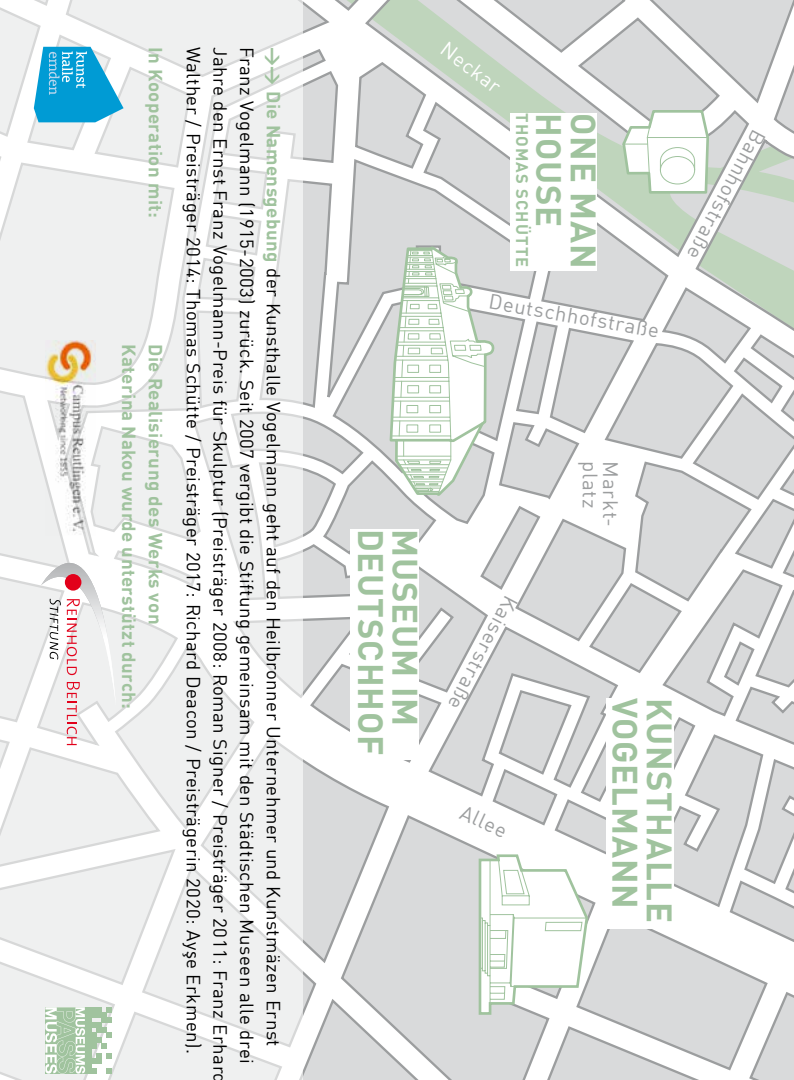
**Eintritt**  
8 Euro  
Ermäßigter Eintritt: 5 Euro  
Kombi-Tricket *Kunst-Stoff* und *Gib Stoff!*: 9 Euro  
Schulklassen: freier Eintritt (ermöglicht durch die Ernst-Franz Vogelmann-Stiftung)  
Familienkarte: 20 Euro  
Jahreskarte: 70 Euro  
Audioduide: 3 Euro  
Sämtliche Veranstaltungsgebühren entnehmen Sie bitte der Terminübersicht.

**Gruppenführungen**  
Für angemeldete Gruppen und Schulklassen öffnet die Kunsthalle Vogelmann nach Vereinbarung ab 9:30 Uhr  
Abendöffnungen / Arrangements nach Vereinbarung  
Führung für Schulklassen: 1,50 Euro pro Person  
Führung für Gruppen: 50 Euro zzgl. erm. Eintritt, Sa, So, Feiertag: 70 Euro zzgl. erm. Eintritt  
Buchung unter 07131 56-2295 oder [museum.paedagogik@heilbronn.de](mailto:museum.paedagogik@heilbronn.de)

**Anfahrt/Parken**  
Parkhaus Harmonie  
DB Stuttgart Hbf – Heilbronn Hbf ca. 40 Min.  
Bus/Bahn (S 4, S 42) Haltestelle Harmonie  
Zugang mit Rampe, Behinderten-Parkplatz in der Nähe, Aufzug vorhanden  
Unterstützung/Hilfe: 07131 56-4420

Städtische Museen Heilbronn  
→ KUNSTHALLE VOGELMANN  
Allee 28, 74072 Heilbronn  
07131 56-4420  
[www.museen-heilbronn.de](http://www.museen-heilbronn.de)

**→ KUNSTHALLE  
VOGELMANN**  
Heilbronn  
Städtische Museen



→ Die Namensgebung der Kunsthalle Vogelmann geht auf den Heilbronner Unternehmer und Kunstszelen Ernst Franz Vogelmann (1915-2003) zurück. Seit 2007 vergibt die Stiftung gemeinsam mit den Städtischen Museen alle drei Jahre den Ernst-Franz Vogelmann-Preis für Skulptur (Preissträger 2008: Roman Singer / Preissträger 2011: Franz Erhard Walther / Preissträger 2014: Thomas Schütte / Preissträger 2017: Richard Deacon / Preissträgerin 2020: Ayse Erkmen).

In Kooperation mit:  
Die Realisierung des Werks von Katerina Nakou wurde unterstützt durch:  
Compte Rendu Kunst e.V.  
REINHOLD BERTLICH STIFTUNG  
MUSEUMS MUSEEN



## 1 KUNST-STOFF TEXTIL ALS KÜNSTLERISCHES MATERIAL

Kaum ein Material ist in unserem Lebensumfeld so präsent, keines ist uns körperlich so nah: Als schützende Schicht zwischen Mensch und Umwelt sind Stoffe allgegenwärtig. In Textilien verbinden sich Sinnliches, Emotionales und persönliche Erfahrungen mit gesellschaftlichen und kulturellen Dimensionen. Auch politische, wirtschaftliche und ökologische Fragen klingen an. Thematisch finden sich so zahlreiche Anknüpfungspunkte für Künstler\*innen. Als per se weiches, nachgiebiges Material fordert Stoff zu immer neuen Formexperimenten heraus. Von zarten Gazearrangements über filigrane plastische Spitze bis zu wuchtigen Webarbeiten eröffnen sich erstaunliche Gestaltungsmöglichkeiten. Eine Auswahl von über 40 internationalen Positionen zeigt die faszinierende Vielfalt textiler Kunst von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart. Seien es die Webkunst des Bauhauses, die *Fiber Art* der 1960er Jahre oder aktuelle Auseinandersetzungen mit Globalisierung und Migration – die Gegenüberstellung von Historischem und Heutigem offenbart: Stoff berührt wie kein anderes Medium.

In Kooperation mit der Kunsthalle Emden



## 2 KÜNSTLER\*INNEN

MAGDALENA ABAKANOWICZ · CAROLINE ACHANTRE · AZRA AKŠAMIJA · NEVIN ALADAĞ · ANNI ALBERS · ANDRÉ-PIERRE ARNAL · PHYLLIDA BARLOW · MARION BARUCH · MEHTAP BAYDU · BEN · JOSEPH BEUYS · COSIMA VON BONIN · ULLA VON BRANDENBURG · SOFIE DAWO · SONIA DELAUNAY · GÉRARD DESCHAMPS · REINHOLD ENGBERDING · SYLVIE FLEURY · SONIA GOMES · RUTH HENSCHEL · SHEILA HICKS · RITZI UND PETER JACOBI · HANNE-NÜTE KÄMMERER · ULRIKE KESSL · CHRISTIANE MÖBUS · ROBERT MORRIS · KATERINA NAKOU · CLAES OLDENBURG · MERET OPPENHEIM · SIMONE PHEULPIN · MICHELANGELO PISTOLETTO · SIGMAR POLKE · JENS RISCH · YINKA SHONIBARE · SLAVS AND TATARS · GUNTA STÖLZL · ANNETTE STREYL · SOPHIE TAEUBER-ARP · LENORE TAWNEY · ROSEMARIE TROCKEL · CLAUDE VIALLAT · VINCENT VULSMA · PATRICIA WALLER

## VORTRAG UND GESPRÄCHE

**Mi | 22.03. | 18 Uhr Vortrag** „Wahrnehmungen einer Webenden“ von Katharina Jepsen. Gunta Stölzls Jacquardwandbehang von 1928 (sog. *Fünf Chöre*) zählt zu den bedeutendsten Arbeiten der Bauhaus-Weberei. In intensiver Auseinandersetzung mit dem historischen Werk hat die Textildesignerin Katharina Jepsen 2019 eine Neuinterpretation für das Bauhaus Dessau geschaffen. In ihrem Vortrag berichtet sie von der Annäherung an die Arbeit Stölzls, gibt Einblick in die zu Grunde liegende Technik und gestalterische Fragen. *Online-Veranstaltung. Kostenfrei. Anmeldung erforderlich*

**Mo | 08.05. | 18 Uhr Künstlerinnengespräch: Ulla von Brandenburg** Im Zusammenspiel von monumentalen Vorhängen, Filmen, Klängen, Performances und Objekten lässt Ulla von Brandenburg eindrucksvolle Installationen entstehen. Daneben gestaltet die Künstlerin farbstarke Quilts und luftig-zarte Arrangements aus Bändern. Sie gibt Einblick in ihr vielfältiges Schaffen und dessen Hintergründe. *Online-Veranstaltung. Kostenfrei. Anmeldung erforderlich*

**Do | 15.06. | 18 Uhr Künstlerinnengespräch: Caroline Achaintre** Farbgewaltig, weich und zottelig lassen Caroline Achaintres großformatige Wandarbeiten an bizarre Mischwesen denken. Die Künstlerin erläutert, wie vielfältig die Quellen ihrer Inspiration sind, warum sie mit Wolle arbeitet und welche Rolle das Unheimliche dabei spielt. *Online-Veranstaltung. Kostenfrei. Anmeldung erforderlich*



**5** Titel Caroline Achaintre, Venus (Detail), 2021, Courtesy die Künstlerin / Mendes Wood DM, São Paulo / Brüssel / New York, © die Künstlerin

**4** Lenore Tawney, Union of Water and Fire, 1974, The Lenore G. Tawney Foundation, New York / Alison Jacques, London, © The Lenore G. Tawney Foundation, New York, Foto: Michael Brzezinski

**1** Ulla von Brandenburg, 8 Bänder (Orange, Türkis, Braun, Grün, Pink, Gelb, Lila, Blau), 2018, Courtesy die Künstlerin / Meyer Riegger, Berlin / Karlsruhe, © die Künstlerin, Foto: genehmigt durch Ulla von Brandenburg und Meyer Riegger, Berlin / Karlsruhe

**2** Michelangelo Pistoletto, Metamorfosi, 1976–2013, Sammlung Kerstin Hiller und Helmut Schmelzer, Leihgabe im Neuen Museum Nürnberg, © der Künstler, Foto: Annette Kradisch

**3** Sonia Gomes, Pacotinho (Detail), 2018, Bonn 2023