





## BLÜTENPRACHT

Einladung zur Ausstellungseröffnung  
am **Donnerstag, 22. Juni 2023, 18.30 Uhr**

### Galerie Handwerk

Max-Joseph-Straße 4, Eingang Ottostraße  
80333 München  
Tel. 089 5119 240  
galerie@hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen.de/galerie

### Ausstellungsdauer

23. Juni bis 29. Juli 2023

### Eröffnung

Wolfgang Lösche  
Leiter der Galerie Handwerk München

### Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag 10 bis 18 Uhr  
Donnerstag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 13 Uhr  
An Sonn- und Feiertagen sowie am  
21. Juli 2023 geschlossen  
Jeden Donnerstag um 18.30 Uhr Führung

Besuchen Sie uns auf

[www.facebook.de/galerie.handwerk](https://www.facebook.de/galerie.handwerk) und auf  
[www.instagram.com/galeriehandwerk](https://www.instagram.com/galeriehandwerk)

### Nächste Ausstellungseröffnung

Dienstag, 5. September 2023  
„Steine“

Die Galerie Handwerk wird durch das  
Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft,  
Landesentwicklung und Energie gefördert

Blumen stehen für Wachstum, den Frühling und Sommer, versinnbildlichen Optimismus, Fröhlichkeit, Weiterbestehen und damit die Hoffnung. Sie vertreten die Schönheit der Natur mit einem faszinierenden Reichtum an Formen und einer Vielfalt an Farben. Von den verschiedenen Stadien der Blüte über die voll erblühte Blume bis zum Verblühen mit der Verfärbung und der Lösung der Blätter präsentiert jede Blume ein stets neues, der Transformation und der Vergänglichkeit unterworfenes Erscheinungsbild – jedes mit seiner ganz eigenen ästhetischen Komponente.

Schon seit den antiken Hochkulturen besteht das Bestreben, die Vergänglichkeit mit künstlichen Blumen zu überwinden, und der Wunsch, eine Pflanze so wiederzugeben, wie sie zu einem bestimmten Zeitpunkt aussieht. Darüber hinaus entwickelte sich eine reiche Blumensymbolik, die durch den jeweiligen inhaltlichen Kontext und Kulturkreis geprägt ist. Besonders im religiösen Bereich kam es zu einer weitgehend allgemeingültigen Blumensymbolik, im politischen Bereich zu einer durch die Geschichte eines jeweiligen Landes geprägten und in der jüngeren Kunst zu einer oftmals individuell beschaffenen Bedeutung.

Die Galerie Handwerk möchte in ihrer Ausstellung einen großen, üppigen Blumenstrauß präsentieren. Die Vergänglichkeit ist überwunden, die Virtuosität der Naturnachahmung und der Reichtum der Fantasie können staunend verfolgt werden. Internationale Künstlerinnen und Künstler, Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker widmen sich in ihren Materialien Glas, Keramik, Metall, Papier, Textil, Wachs und in den Bereichen Mode und Schmuck dem Thema der Blume und schöpfen das Naturvorbild getreu oder variierend nach, interpretieren es auf vielfältige Weise.

Riesige Stoffblumen aus den Niederlanden treffen auf zierliche Seidenblüten aus Paris, England und Kopenhagen, fragile Blütengehänge aus Schweden stehen gestickten Blumen aus Frankreich gegenüber. Einfallreiche Schraubenblumen aus Irland befinden sich neben feinen Wachsblumen aus England, Strohflechterarbeiten aus Deutschland und Frankreich kontrastieren mit Papierblumen aus Paris, Berlin und München und fantasievollen Hüten. Große Tapisserien und Applikationen aus Belgien und Norwegen begleiten Schmuck aus Deutschland, Finnland und Norwegen mit Akeleien und Kreuzstichblüten. Blumen aus Keramik finden sich neben Blütenzweigen aus Glas, Perlenblumen liegen neben naturalistisch-poetisch aufgefasstem Blumenschmuck und üppigen Federblumen. Viele Arbeiten wurden extra für die Ausstellung angefertigt, und wir freuen uns, dass wir wieder eine Reihe von französischen Ateliers vorstellen dürfen, deren Blumen auch für die Haute Couture entstehen.

Die Sommerausstellung der Galerie Handwerk findet im Rahmen des stadtübergreifenden Festivals „Flower Power“ statt. Mit ihr verabschiedet sich die Galerie Handwerk inmitten eines Blumenmeeres in die Sommerpause.

### Rahmenprogramm

13. Juli 2023, 15.00 Uhr Präsentation von Christiane Engelsberger und Tien Nio Kho / Royal Feather Flowers  
14. Juli 2023, 16.00 Uhr Vortrag  
„Die Blume in der Mode“, Dr. Michaela Braesel  
20. Juli 2023, 18.30 Uhr Deutsch-französische Führung durch die Ausstellung  
Um Anmeldung wird gebeten.

Wöchentliche Blumenarrangements von  
Isolde Bazlen und Rita Schäftlmeier



## AUSSTELLERINNEN UND AUSSTELLER

Karuna Balloo, FR | Lacy Barry, CA/DE  
Markus Benesch Creates, DE | Sofia Björkman, SE  
Sandrine Bourg, FR | Tracey Bush, GB  
Declercq Passementiers, FR | Monika Drescher-Linke, DE  
Katrin Eisenblätter und Astrid Triska, DE  
Christiane Engelsberger, DE | Cécile Feilchenfeldt, CH/FR  
Ulla Forsell, SE | Doerthe Fuchs, DE  
Shige Fujishiro, JP/DE | Estelle Gassmann, CH  
Guido Geelen, NL | Cécile Henri Atelier, FR  
Mirjam Hiller, DE | Sigrid Hilpert-Artes, DE  
Masami Hirohata, JP/DE | Dafna Kaffeman, IS  
Kimiaki Kageyama, JP | Tien Nio Kho/ Royal Feather Flowers, DE | Matt Lambert, US/SE | Aurélie Leblanc, FR  
ICM – Atelier Lebuissou, FR | Sophie Lecomte, FR  
Helena Lehtinen, FI | Georg Ragner Levi, SE  
Linda Jansson Lothe, NO | Nicki Marquardt, DE  
Victoria Martini, DE | Cecilia Moore, IR  
Barbara Nanning, NL | Laurentine Périllhou, FR  
Effi Pingel, DK | Inger Johanne Rasmussen, NO  
Thomas Renwart, BE | Maud Ruby, FR  
Nathalie Seiller Dejean, FR | Vera Siemund, DE  
Luzia Simons, BR/DE | Annemiek Steenhuis, NL  
Susanna Taras, DE | Maria ten Kortenaar, NL  
Christopher Thompson Royds, GB | Anne Tomlin, GB  
Lucie Touré, FR | Annette Marie Townsend, GB  
Hsiao-Chi Tsai und Kimiya Yoshikawa, GB  
Ivo van den Baar und Nicole Driessens / Wandschappen, NL | Maria Verburg, DE  
Anna Volkova, NL