



© Jason Gardner, „Baba“ Sankt Veit,
Slowenien 2019

11. November 2023

► 18. Februar 2024

stadthaus ulm

Kostüm & Maskerade

Fotografien von
Suzanne Jongmans
und Jason Gardner



Wo endet die Maskerade, wo beginnt das Selbst? Die Ausstellung zeigt einen Künstler und eine Künstlerin, die sich auf ganz unterschiedliche Weise mit dem menschlichen Bestreben beschäftigen, den Grenzen der eigenen Haut zu entkommen.

Seit Jahrhunderten nutzt der Mensch rund um den Globus Kostüme und Maskeraden, um die eigene Identität zu definieren oder in ein anderes Selbst zu schlüpfen – beispielsweise bei Karnevals-Festen und Umzügen, wie die Bilder des amerikanischen Fotografen **Jason Gardner** zeigen.

Die Niederländerin **Suzanne Jongmans** kreiert und fotografiert Kostüme aus Verpackungsmaterialien, die den Gemälden alter niederländischer Meister entstammen könnten. Ihre Arbeit reflektiert persönliche Erfahrungen, berührt aber auch allgemeine Themen wie die Wegwerfmentalität des Massenkonsums.

Kuratorin/ Curator:
Daniela Yvonne Baumann

Eröffnung / Opening:
Sa, 11. 11. 2023, 19 Uhr

Daniela Yvonne Baumann und
Jason Gardner im Gespräch /
in conversation
auch im Stream auf Stadthaus Ulm YouTube

Mehr zur Ausstellung / further Information



Stadthaus Ulm
Münsterplatz 50
89073 Ulm | Tel. 0731/161 77 00
stadthaus.ulm.de
Gestaltung: Eduard Keller

Mo–Sa 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr,
So/ Fei 11–18 Uhr

Eintritt frei



Abonnieren Sie unseren Newsletter

Costume and Masquerade Photographs by Suzanne Jongmans and Jason Gardner

Where does the masquerade end, where does the self begin? This exhibition features two artists who, in very different ways, explore the human endeavor to escape the limits of one's own skin.

For centuries, people around the globe have used costumes and masquerades to re-define their own identity or slip into another self—at Carnival celebrations, for example, as the images of American photographer **Jason Gardner** show.

Dutch photographer **Suzanne Jongmans** creates and photographs costumes out of packaging materials inspired by the paintings of old Dutch masters. Her work reflects personal experiences, but also touches on broader themes such as the throwaway mentality of mass consumption.

Künstlergespräch und Buchvorstellung
Jason Gardner "We the Spirits"/ Artist talk
and book presentation
Daniela Yvonne Baumann und
Jason Gardner
Sonntag, 12. 11. 2023, 11:30 Uhr; Eintritt frei!

Führungen mit Daniela Yvonne Baumann
So, 26. 11. 2023, 14:30 Uhr
Do, 11. 1. 2024, 18 Uhr
Do, 1. 2. 2024, 18 Uhr

© Suzanne Jongmans, Sensibility, "Kindred Spirits", 2016

