



© Suzanne Jongmans,  
Sensibility, "Kindred Spirits", 2016

11. November 2023

► 18. Februar 2024

stadthaus ulm



# Kostüm & Maskerade

**Fotografien** von  
Suzanne Jongmans  
und Jason Gardner

Wo endet die Maskerade, wo beginnt das Selbst? Die Ausstellung zeigt einen Künstler und eine Künstlerin, die sich auf ganz unterschiedliche Weise mit dem menschlichen Bestreben beschäftigen, den Grenzen der eigenen Haut zu entkommen.

Seit Jahrhunderten nutzt der Mensch rund um den Globus Kostüme und Maskeraden, um die eigene Identität zu definieren oder in ein anderes Selbst zu schlüpfen – beispielsweise bei Karnevals-Festen und Umzügen, wie die Bilder des amerikanischen Fotografen **Jason Gardner** zeigen.

Die Niederländerin **Suzanne Jongmans** kreiert und fotografiert Kostüme aus Verpackungsmaterialien, die den Gemälden alter niederländischer Meister entstammen könnten. Ihre Arbeit reflektiert persönliche Erfahrungen, berührt aber auch allgemeine Themen wie die Wegwerfmentalität des Massenkonsums.

**Kuratorin/ Curator:**  
**Daniela Yvonne Baumann**

**Eröffnung / Opening:**  
**Sa, 11. 11. 2023, 19 Uhr**

Daniela Yvonne Baumann und  
Jason Gardner im Gespräch /  
in conversation

*auch im Stream auf Stadthaus Ulm YouTube*

Mehr zur Ausstellung / further Information



**Stadthaus Ulm**

Münsterplatz 50  
89073 Ulm | Tel. 0731/161 77 00  
stadthaus.ulm.de  
Gestaltung: Eduard Keller

Mo–Sa 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr,  
So/ Fei 11–18 Uhr

**Eintritt frei**



Abonnieren Sie unseren Newsletter

## **Costume and Masquerade Photographs by Suzanne Jongmans and Jason Gardner**

Where does the masquerade end, where does the self begin? This exhibition features two artists who, in very different ways, explore the human endeavor to escape the limits of one's own skin.

For centuries, people around the globe have used costumes and masquerades to re-define their own identity or slip into another self—at Carnival celebrations, for example, as the images of American photographer **Jason Gardner** show.

Dutch photographer **Suzanne Jongmans** creates and photographs costumes out of packaging materials inspired by the paintings of old Dutch masters. Her work reflects personal experiences, but also touches on broader themes such as the throwaway mentality of mass consumption.

**Künstlergespräch und Buchvorstellung**  
Jason Gardner "We the Spirits"/ Artist talk  
and book presentation

Daniela Yvonne Baumann und  
Jason Gardner

Sonntag, 12. 11. 2023, 11:30 Uhr; Eintritt frei!

**Führungen mit Daniela Yvonne Baumann**

So, 26. 11. 2023, 14:30 Uhr

Do, 11. 1. 2024, 18 Uhr

Do, 1. 2. 2024, 18 Uhr

© Jason Gardner, „Baba“ Sankt Veit, Slowenien 2019

