

# Smartphone-Tasche

## Maschine

- BERNINA 770 QE Plus oder 735 oder Upgrade
- Stickmodul L
- Grosser ovaler Stickrahmen

## BERNINA Zubehör

- Rücktransportfuss #1D
- Tropfenförmiger Stickfuss #26 BERNINA Stichregulator (BSR) #42 mit offener oder transparenter Sohle
- Höhenausgleich

## Weiteres Material

- Schere
- Clips
- Markierstift (Trickmarker oder Aqua-Trickmarker)
- Ruler, Quiltmatte und –lineal
- Temporärer Klebspray
- Wonder Tape
- Universalnadel Nadel 130 705H - 90
- Taschenkette



## Material

Die Smartphone-Tasche ist aus einem feinen, leichten, glänzenden Kunstledermaterial gefertigt. Dies verleiht ihm den luxuriösen Effekt. Es ist etwas dehnbar, daher wird empfohlen, es mit einer leichten Vlieseinlage zu stabilisieren. Dieses Projekt funktioniert auch gut mit allen Arten von Stoffen wie Baumwolle und Jeans.

## Garne

Oberfaden: Mettler Polysheen in einer passenden Farbe zum Sticken und Quilten.

Unterfaden: Mettler Bobbinfil.

Mettler Seralon als Ober- und Unterfaden zum Zusammennähen der Tasche.

## Stickmotive

Die Edelweiss-Stickmotive wurden von Valentina für diese Projekte entworfen. Sie sind im Ordner 3 im Stickmodus der Maschinen enthalten.

Stickmotiv Nr. 2 ist ein Linienmuster und daher schnell auszusticken.

Stickmotiv Nr. 6 ist ein dichteres Stickmotiv mit Plattstich.

## Zuschnitt

*Teil 1 Back (Rückenteil):*

1x Kunstleder

1x H630 (Volumenvlies von Vlieseline)

*Teil 3 Upper Front (Oberes Vorderteil):*

1x Kunstleder 17 x 20 cm

1x Style-Vil 17 x 20 cm

*Teil 6 Front (Vorderteil):*

1x Kunstleder 17 x 20 cm

1x Style-Vil Fix (Vlieseline) 17 x 20 cm

1x H630 17 x 20 cm

1x Futterstoff  
 1x Vliesofix (Vlieseline)  
**Teil 7 Back Lining (Futter-Rückenteil):**  
 1x Futterstoff

#### Schlaufen:

1x Kunstleder 3 x 20 cm

#### Stickvlies

1x StabilStick (OESD) 25 x 35 cm  
 1x Ultra Clean & Tear (OESD) 25 x 35 cm

### Vorbereitung

Volumenvlies H630 auf Vorder- und Rückenteil bügeln.

### Front (Vorderteil) Teil 6 - Stickerei und Freihandquilten

*Das Stickmodul und Anschlagetisch an die Maschine anbringen.*

- Stickmuster aus Ordner 3 wählen – Stickmotiv 6 öffnen.
- Den grossen ovalen Rahmen wählen.
- Stickfuss # 26 anbringen und die Gerad- und CutWork-Stichplatte einsetzen und beides im Maschinenbildschirm bestätigen.

#### Stickmuster bearbeiten

- Stickmotiv links/rechts spiegeln und 90° drehen.
- Unteres Blütenblatt und das Blatt löschen.
- Zur besseren Ansicht die Fadenfarbe auf schwarz wechseln.
- Gruppierung aufheben – „X“-Markierungen löschen (Ebene 1).
- Gruppierung aufheben – Blütenblatt (2x Ebene 17) und das Blatt (Ebene 19) löschen.
- Stickmuster gruppieren.
- Stickmuster ca. 18° drehen, bis es geradesteht.
- Proportional verkleinern auf 95%.

#### Stickmuster sticken

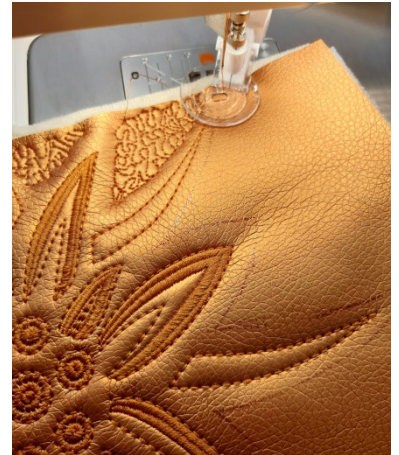
- Stickvlies StabilStick mit der Papierseite nach oben in den Ovalen Stickrahmen einspannen.
- Papierschicht im inneren Stickrahmenbereich entfernen.
- ~~Mit Hilfe der Schablone das Vorderteil mittig in den Rahmen kleben.~~
- Vorderteil (17 x 20 cm) mit Hilfe der Schablone zentriert in Stickrahmen kleben.
- Stickrahmen am Modul anbringen.
- Im Setup – Stickeinstellungen – Stoffdicke auf 7.5 mm einstellen.
- Mit Stickern beginnen.



- Nach Beendigung des Stickvorgangs das Vlies entfernen.
- TIPP: Den Dampf des Bügeleisens verwenden, ohne den Stoff zu berühren, erleichtert das Entfernen.
- Style-Vil unter gestickte Fläche platzieren.

### Freihandquilten mit BSR

- Im Abstand zum Stickmuster auf das Vorderteil mit einem abwaschbaren Markierstift eine Linie zeichnen, um es einzurahmen („echo quilting“). ~~Damit wissen Sie, wo Sie quilten müssen.~~
  - ev. zusätzliche «Kieselsteine» zeichnen und den Zwischenraum mit Microstippling füllen.
- Den BSR-Fuss mit der offenen oder transparenten Sohle anbringen und die Stichlänge 2 mm einstellen.
- Mit Microstippling um den Echoquiltstich quilten, damit das Muster hervorsticht.



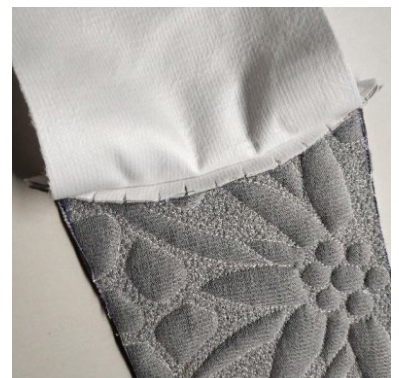
- Vorderteil (Teil 6 - Front) gemäss Schnittmuster zuschneiden.
- Aussenkanten schmalkantig absteppen (Fussinnenkante), um die Stiche zu sichern.
  - Fussrücktransportfuss #1D.
  - Stichlänge 2,5.
  - Nadelposition +1.



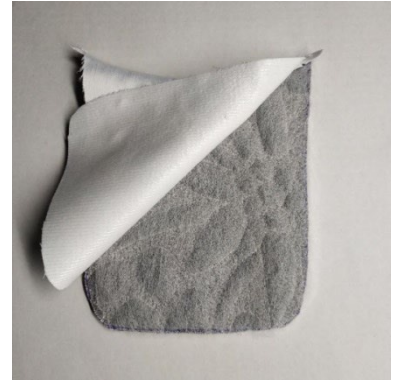
- Futterstoff (Teil 6) rechts auf rechts auf den Vorderteil legen.
- Obere Kante 5 mm breit zusammennähen.
  - Füsschenbreit.
  - Nadelposition +4.



- In der Rundung einschneiden.
- Futterteil nach oben bügeln und im Abstand von 1-1,5 mm von der Naht absteppen.
  - Stichlänge 3.
  - Fussinnenkante.
  - Nadelposition +1.



- Futterteil umschlagen und Naht in die Kante bügeln
- Vliesofix zwischen die Lagen einlegen und die Lagen mit dem Bügeleisen festkleben



### Upper Front (oberes Vorderteil) Teil 3 - Stickerei

- Stickvlies Ultra Clean & Tear in den Ovalen Stickrahmen einspannen.
- Kunstleder (17 x 20 cm) mit Klebespray mittig aufkleben.
- 1. Farbe sticken.



- Style-Vil mit Klebespray auf der Stickrahmen-Rückseite auf das Stickvlies kleben.
- Stickmuster öffnen ev. Heftstich aktivieren.
- Stickmuster aussticken.
- Ausspannen und Stickvlies sorgfältig wegreißen.
- Entlang der Quadrate eine Längsseite zuschneiden.



- Futterstoff (Teil 7) rechts auf rechts auf den oberen Vorderteil legen – die Quadrate symmetrisch zum Futterstoff zu platzieren.
- 5 mm von der Kante entfernt nähen.
  - Füßchenbreit.
  - Nadelposition +4.



- Futterteil nach unten bügeln und im Abstand von 1-1,5 mm von der Naht absteppen.
  - Stichlänge 3mm.
  - Fussinnenkante.
  - Nadelposition +1.
- Schnittmuster Teil 3 anhängen und der Schnittmusterkante entlang zuschneiden.

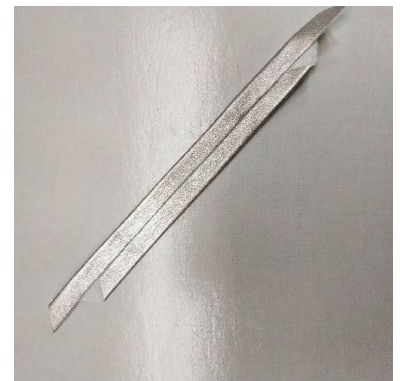


- Um die Stiche zu sichern, schmalkantig absteppen.
  - Stichlänge 2,5.
  - Fussinnenkante.
  - Nadelposition +1.



### Schlaufen

- An den langen Seiten, Wonder Tape ankleben und die Kanten zur Mitte falten, festkleben.
- Links und rechts schmalkantig mit einem 3-Fach-Geradstich absteppen.
- Zwischen den Steppstichen mit einem Zierstich verzieren
  - z.B. Wabenstich Nr. 642.
- Jeweils zwei Stücke von 7 cm abschneiden.

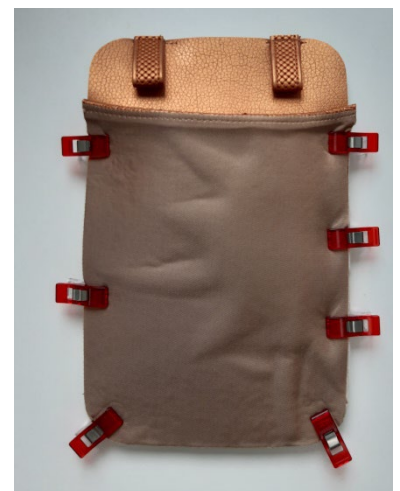
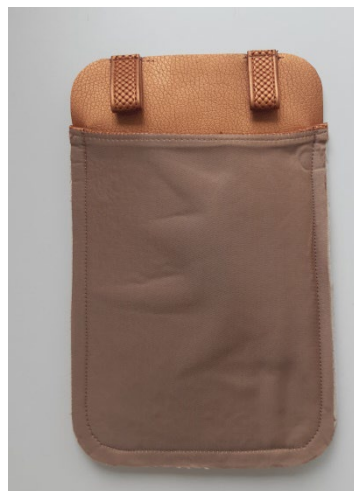


### Fertigstellen

- ~~Befestigen Sie die~~ Die Schlaufen mit Clips an der äusseren Rückseite befestigen.
- Die Schlaufen zur Hälfte falten und 2,5 cm von den Längskanten entfernt feststecken und schmalkantig annähen.



- Das bestickte Vorderteil mit Clips feststecken.
- Im Abstand von 5-7 mm zur Kante nähen.



- Das obere Vorder- und Futterteil mit der Raster-Stickerei nach oben auflegen und mit Clips befestigen, dabei die Kanten ausrichten.
- An der unteren kurzen Kante eine Öffnung von ca. 8 cm zum Wenden markieren.



- Zwei Linien von Markierung zu Markierung nähen:
  - 1. Linie im Abstand von 0,7-1 cm.
  - 2. Linie ausserhalb im Abstand von 2 mm.
- Möglichst nah an der Naht schneiden. Den Stoff zwischen den Markierungen NICHT wegschneiden.



- Sorgfältig wenden, Ecken begradigen und bügeln.



- Die Stoffkanten nach innen stecken und Wendöffnung von Hand zunähen.



- Anschliessend das Vorderteil der Smartphone-Tasche nach aussen wenden und auf der Rückseite der Tasche mit Pergamentpapier bügeln