



art

KARLSRUHE

Internationale Messe
für Klassische Moderne
und Gegenwartskunst

16. – 19. Februar 2017



EINLADUNG zum ARTIMA art meeting

Spannende Diskussionen unter Experten am Donnerstag- und Freitagnachmittag zum Thema „Die Kunst der Zukunft“.

16. und 17. Februar 2017, 14 Uhr,
dm-arena/Halle 4

ARTIMA®
Die Kunstversicherung
der Mannheimer

16. – 19. Februar 2017 | Messe Karlsruhe

art KARLSRUHE 2017 – Entdecken.Lieben.Sammeln.

Die art KARLSRUHE steht seit 14 Jahren für Qualität, Vielfalt und einen besonderen Kunstgenuss in lichtdurchflutetem Ambiente. Dabei ist die Klassische Moderne und Gegenwartskunst seit Gründung der art KARLSRUHE Ausstellungsschwerpunkt.

210 national und international renommierte Galerien aus 12 Ländern begeistern Sammler, Kunstfreunde und Kenner mit einem hochwertigen Angebot an Malerei, Skulpturen, Fotografie und Editionskunst. Das gekonnte Wechselspiel zwischen Galerie-Kojen, Skulpturenplätzen und Sonderausstellungen beflügelt die Lust am Entdecken, Lieben und Sammeln.

Zum abwechslungsreichen Rahmenprogramm zählt das zweitägige ARTIMA art meeting, bei dem namhafte Künstler, Kuratoren, private und institutionelle Sammler sowie Vertreter aus der Kulturpolitik die „Kunst der Zukunft“ diskutieren.

Mehr zu den Sonderausstellungen der art KARLSRUHE 2017 finden Sie auf den folgenden Seiten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

16.02.2017, 17.00 Uhr
Hans Platschek Preis

17.02.2017, 17.00 Uhr
art KARLSRUHE-Preis



Jonathan Meese | Foto: Jan Bauer



Foto: Jürgen Rösner / KMK

16.02.2017, 14 Uhr
„Malerei in politischen Zeiten“

17.02.2017, 14 Uhr
„Gestaltung in digitalen Zeiten“

Preisverleihungen

Schnittstelle zwischen Kunst und Schrift: der Hans Platschek Preis

Seit zehn Jahren fest verankert im Rahmenprogramm der art KARLSRUHE ist die Verleihung des Hans Platschek Preises für Kunst und Schrift. Auf der art KARLSRUHE 2017 wird der Preis an den Künstler Jonathan Meese verliehen. Sein Juror ist der bekannte Journalist und Autor Florian Illies. Meeses wunderbar überbordende Lust an der Sprache und seine aberwitzig-genialen Bildtitel führte der Juror Illies für seine Wahl des Preisträgers ins Feld. Diese setzt er gekonnt in der Malerei, Installationen, Videokunst und auch in Theaterarbeiten um und thematisiert dabei überwiegend Persönlichkeiten der Weltgeschichte.

art KARLSRUHE-Preis für die beste One-Artist-Show

Bereits zum zehnten Mal loben das Land Baden-Württemberg und die Stadt Karlsruhe den art KARLSRUHE-Preis gemeinsam aus. Auch 2017 darf man gespannt sein, wer in diesem Jahr die überzeugendste One-Artist-Show präsentiert. Gekürt werden die Preisträger, sowohl der Galerist als auch der ausstellende Künstler, von einer Fachjury. Mit dem Preisgeld von 15.000 Euro werden Werke des Künstlers bei seinem Galeristen angekauft, die so in die art KARLSRUHE Collection gelangen.

Aktionshalle

ARTIMA art meeting

Die Kunst der Zukunft

Es ist mittlerweile Tradition, dass die art KARLSRUHE Jahr für Jahr von einem zweitägigen, offen zugänglichen Symposium begleitet wird, das den Fragen des Kunstbetriebes gewidmet ist. Drehte sich die Debatte 2016 um das umstrittene Kulturgutschutzgesetz, soll es 2017 wieder mehr um die Kunst selbst gehen, um die Kunst der Zukunft.

Am Donnerstag wird auf der Bühne, moderiert vom Düsseldorfer Kunstjournalisten Carl Friedrich Schröder, über „Malerei in politischen Zeiten“ diskutiert, und am folgenden Tag, Freitag, steht als Thema „Gestaltung in digitalen Zeiten“ auf dem Programm. Teilnehmen werden jeweils drei prominente Persönlichkeiten, Künstler ebenso wie Museumsdirektoren.

Die Tatsache, dass der öffentlich geführte Schlagabtausch eloquenter Kreativer und ihrer Vermittler in Karlsruhe stattfinden kann, ist seit Jahren ARTIMA, der Kunstversicherung der Mannheimer Versicherung AG zu verdanken.

dm-arena | Halle 4



Halle1 | Tomi Ungerer: „L'Homme aux Lunettes“ („Der Mann mit Brille“), 1963, Öl auf Leinwand, 64 x 91 cm, Sammlung Würth, Inv. 6098 © Museum Würth

Sonderausstellungen

Tomi Ungerer - Zeichnungen, Collagen und Objektkunst aus der Sammlung Würth

Exotik, Erotik, Kindheitsidylle, Tod: Das Werk Tomi Ungerers ist von einer seltenen Vielfalt geprägt. Und es ist gigantisch: Um die 40.000 Zeichnungen, Plakatentwürfe, Collagen, Lithografien, Holzschnitte und Objekte umfasst es. Über 80 Bücher für Kinder, rund 60 für Erwachsene hat der 1931 geborene Werbegrafiker, Schriftsteller, Illustrator, Maler und Fotograf geschaffen. Er ist in beinahe allen Medien unterwegs. Großzügig beschickt die Sammlung Würth die art KARLSRUHE 2017 mit Teilen von Werken dieses künstlerischen Tausendsassas.

Präsentiert werden in Halle 1 Originale, die einen inhaltlichen Querschnitt durch das vielschichtige Œuvre bieten. Die Zeichnungen, Collagen und Objekte zeichnen dabei ein Bild des künstlerischen Schaffens von den 1960er-Jahren bis in die Gegenwart.

Halle 1

30 Jahre Retour de Paris

Auf 100 Quadratmetern präsentiert sich in Halle 1 eine besondere Zusammenarbeit unter dem Titel „Retour de Paris“. Seit 30 Jahren reisen Stipendiaten für ein halbes Jahr in die französische Hauptstadt, um in den 325 Ateliers an der „Cité internationale des Arts“ im Herzen der Stadt, im Marais, und am Montmartre mit internationalen Kollegen in Kontakt zu kommen und zu arbeiten. Getragen vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, der Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, dem Centre Culturel Français Freiburg e. V. und dem Institut français Stuttgart wird eine Ausstellung mit einer Auswahl von Werken ehemaliger Stipendiaten die lebendige Kultur Europas sichtbar machen.

Halle 1

Sonderschau Druckgrafik

Kuratierte Beiträge aus dem Programm der Aussteller

Seit Jahrhunderten räumen Kunstliebhaber der Druckgrafik einen besonderen Stellenwert ein und lassen sich faszinieren von den Feinheiten der Radierer, Kupferstecher oder Lithografen. Hoch- wie Tiefdruck sind aus der Kunstproduktion nicht wegzudenken. Auch in der Gegenwartskunst behauptet sich die Druckgrafik international.

Erstmals widmet die art KARLSRUHE dem Programm der Editeure eine kuratierte Sonderschau, die auf 200 m² im Umfeld von Fotografie und Original-Editionen in Halle 1 zu sehen sein wird. Alle Aussteller wurden eingeladen, ein repräsentatives Werk aus ihrem Grafikbestand für die Schau einzureichen.

Halle 1



Foto: Jürgen Rösner / KMK



Foto: Jürgen Rösner / KMK



Führungen

Gönnen Sie sich einen geführten Rundgang mit ausgebildeten Kunsthistorikern/innen und lernen Sie die art KARLSRUHE aus einer neuen Perspektive kennen.

Öffentliche Führungen

Führungen online buchbar bis einschließlich Mittwoch, 15. Februar 2017 unter www.art-karlsruhe.de

Messerundgang (1,5h)

Täglich 11:00 (nur sonntags), 12:00, 13:00, 14:00 Uhr

Themenführung

11:30 (nur Sonntag) Aktuelle Tendenzen & Sonderschau

12:30 Klassische Moderne & Sonderschau

13:30 Aktuelle Tendenzen & Sonderschau

17:30 Klassische Moderne & Sonderschau

Fremdsprachenführung (englisch/französisch)

Täglich 15:00 Uhr (Mindestteilnehmerzahl 6 Personen, um Voranmeldung wird gebeten: info@culture-consulting.ch)

Private Führungen / Gruppenführungen

Sie besuchen die art KARLSRUHE mit einer Gruppe und/oder wünschen eine individuelle oder fremdsprachliche Führung nach Ihren eigenen Vorstellungen? Wir schnüren Ihnen ein individuelles Paket und beraten Sie gerne.

Buchung: Frau Nicole Reber, gcc GmbH

Tel.: +49 152 56 00 94 97 | info@culture-consulting.ch

art EVENTS zur art KARLSRUHE

Freitag, 17. Februar bis Sonntag, 27. Februar 2017

Unter freiem Himmel. Landschaft sehen, lesen, hören

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Freitag, 17. Februar und Sonntag, 19. Februar 2017

SEMELE, Musikalisches Drama in drei Akten
von Georg Friedrich Händel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Samstag, 18. Februar 2017

THEODORA, Oratorium

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Samstag, 18. Februar 2017 | 23:00 Uhr

after art PARTY

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Sonntag, 11. Dezember 2016 bis Montag, 06. März 2017

Floris Neusüss und Renate Heyne: Leibniz' Lager

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Sonntag, 11. Dezember 2016 bis Sonntag, 23. April 2017

Albrecht Kunkel – Quest. Fotografien 1989–2009

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Auf einen Blick

Eintrittskarte*

- Tageskarte	20,- Euro
ermäßigt **	16,- Euro
- Abendkarte ab 17 Uhr (Sonntag ab 16 Uhr)	14,- Euro
- 2-Tageskarte	28,- Euro
ermäßigt **	24,- Euro
- Dauerkarte	34,- Euro
ermäßigt **	30,- Euro
- Gruppe ab 10 Personen (pro Person)	16,- Euro
- Familienkarte (zwei Erwachsene mit bis zu drei Kindern von 12 bis 17 J.)	44,- Euro
- Tageskarte im Vorverkauf (Tourist-Information Karlsruhe, Online-Vorverkauf)	18,- Euro

* Die Eintrittskarte berechtigt zum ermäßigten oder freien Eintritt in: ZKM, Städtische Galerie, Badischer Kunstverein, Literarische Gesellschaft/Museum für Literatur

** für Schüler, Studierende, Rentner, Menschen mit Behinderung, Museums-PASS-Museüs, SWR2-Card, CIK

Kinder bis 12 Jahre erhalten freien Eintritt

Katalog

art KARLSRUHE Katalog + One-Artist-Shows Katalog 25,- Euro

Öffnungszeiten

Donnerstag – Samstag, 16. – 18. Februar, 12.00 – 20.00 Uhr

Sonntag, 19. Februar, 11.00 – 19.00 Uhr

Kindermalwerkstatt

Kreative Aktionen für Kinder ab 5 Jahren

Kurator und Projektleiter

Ewald Karl Schrade

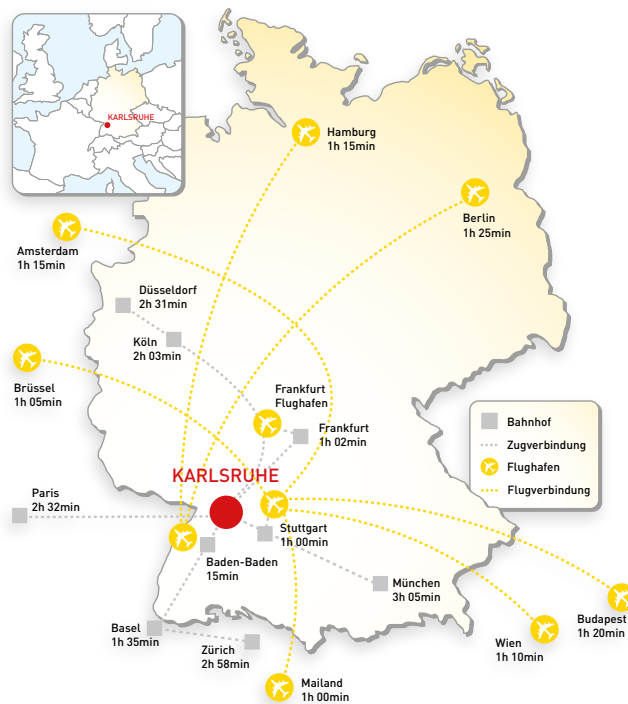
www.galerie-schrade.de

Besucher-Hotline/Information

Hotline: +49 721 3720-5000

www.art-karlsruhe.de | info@art-karlsruhe.de

Anreise und Aufenthalt



Airpark-Shuttle

Kostenfreier Shuttle-Service der Fa. Hirsch Reisen vom Baden-Airpark zur Messe Karlsruhe und zurück. Weitere Informationen und Shuttlezeiten auf www.art-karlsruhe.de

Hauptbahnhof-Shuttle

Der Messe Shuttle bringt Sie vom Hauptbahnhof direkt zur Messe und zurück. Fahrpläne unter: www.art-karlsruhe.de

Hotelbuchung

Unter www.art-karlsruhe.de

www.art-karlsruhe.de
www.facebook.com/artkarlsruhe



IDEEN VERBINDEN.
Karlsruhe –
Messen und Kongresse

KMK – Karlsruher Messe- und Kongress-GmbH
Messeallee 1 · 76287 Rheinstetten
Tel.: +49 721 3720-5000 · Fax: +49 721 3720-5494
info@messe-karlsruhe.de · www.messe-karlsruhe.de

Stand: November 2016 | Änderungen vorbehalten.

Sponsoren und Förderer
der art KARLSRUHE 2017

ARTIMA®

Die Kunstversicherung
der Mannheimer

L-BANK

Staatsbank für Baden-Württemberg

BW | Bank
Baden-Württembergische Bank

xclusive
VIP-Partner der art KARLSRUHE

B61 G. Rillmann Luxury Fashion
Juwelier Kamphues
HUST ImmobilienService/
Spar- und Kreditbank Karlsruhe
LÖB HIGH-FIDELITY
WeinGut Fritz Walter

Dennig & Kollegen
RECHTSANWÄLTE

www.ra-dennig.de

Medienpartner der
art KARLSRUHE 2017

KUNSTZEITUNG

monopol
MAGAZIN FÜR KUNST UND LEBEN

**POSTER
SELECT**
Media-Agentur für Außenwerbung

SWR2

Online-Medienpartner der
art KARLSRUHE 2017

artnet®